

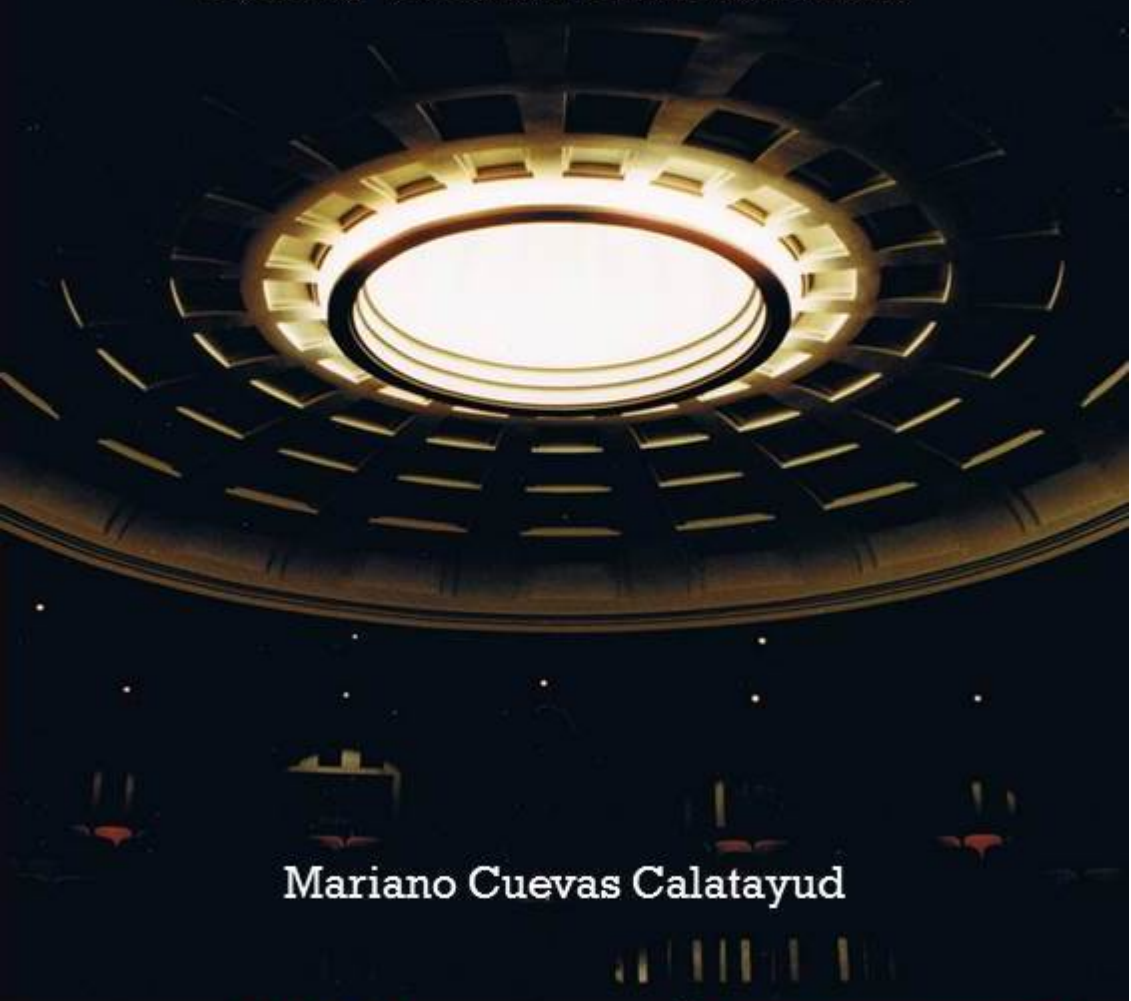


ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

2013-2024

CIEN CONFERENCIAS



Mariano Cuevas Calatayud

ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS
DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

2013-2024
CIEN CONFERENCIAS

Mariano Cuevas Calatayud

El pasado mes de octubre el ciclo ENCUENTROS EN EL WAGNER cumplió diez años programando una conferencia mensual con las únicas excepciones obligadas por el cierre del teatro durante la pandemia y hoy, 23 de febrero de 2024, llega a su sesión número 100. Es un ciclo de temática abierta en el que se han desarrollado contenidos científicos, humanistas, sociales, de actualidad y también locales, todos tratados por expertos, pero siempre en un lenguaje accesible a un público medio. A pesar de que entre éstos se cuentan 30 doctores de 16 universidades, el ciclo no tiene pretensiones académicas, siendo su objetivo primordial la divulgación de conocimientos especializados.

Así, hemos tratado temas **científicos**: biología, geología, genética, botánica, astronomía, gnomónica, dietética; **humanísticos**: historia, arqueología, economía, antropología, demoscopia, derecho; **sociales**: espacios protegidos, derechos humanos, memoria histórica, Unión Europea, emigración, educación, periodismo, política, bienes patrimoniales, folklore, enología, empresa; **artísticos**: teatro, cine, poesía, arquitectura, cómic, literatura; **temas locales**: los Aljezarers, casco de Aspe y Basílica. También hemos desarrollado **series temáticas**: el Vinalopó (9 conferencias en colaboración con el Observatorio del Vinalopó), Los Aljezares (8 conferencias), turismo (6), feminismo (8).

Todo ello ha sido posible gracias a la colaboración de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Aspe, en especial de los dos directores que ha habido en este período, José Manuel Mula y Manuel Benítez, que han organizado y dispuesto puntualmente en el Teatro Wagner los medios técnicos y humanos necesarios para poder llevar a cabo este ciclo, así como a la amable disposición del personal del teatro, siempre colaborador y atento a los detalles y, sobre todo, a la de los 88 ponentes que han hecho y hacen posible todo esto con su participación experta, generosa y desinteresada y a quienes va especialmente dedicada esta publicación.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La portada de la iglesia y la permanencia de los órdenes clásicos en la arquitectura

Un recorrido por el uso de los cinco órdenes arquitectónicos desde su origen hasta nuestros días partiendo de la portada de la Basílica de Aspe

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



Viernes, 25 de octubre de 2013, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

De Upanel al Puente de los Cinco Ojos: la geología del paraje de Los Aljezares

Océanos, diapiros y barrancos en una historia geológica de
230 millones de años narrada en el entorno de un paisaje singular

Ponente:

Jaime Cuevas González, geólogo, profesor de la Universidad de Alicante



**Viernes, 8 de noviembre de 2013, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Jaime Cuevas es doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Alicante. Desde 2001 desarrolla trabajos de investigación en paleontología, geoquímica y karstología, así como de coordinación y gestión de proyectos de difusión y divulgación del patrimonio geológico, tanto en programas de I+D como en el sector privado. Actualmente pertenece al Área de Geodinámica Externa del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante donde imparte clases en los Grados de Geología y Ciencias del Mar.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Astronomía de luz y piedra: representación del tiempo en la Basílica de Aspe

Una aproximación al calendario lunisolar cristiano a través de las
orientaciones astronómicas y los símbolos paganos de un templo barroco

Ponente:

***Gabriel Castilla Cañamero, geólogo, Máster en Educación por la
Universidad Complutense de Madrid.***



**Viernes, 22 de diciembre de 2013, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Gabriel Castilla es licenciado en Geología y máster en Educación por la Universidad Complutense de Madrid. En 2005 fue galardonado con el Premio a la Innovación Docente de la Universidad Carlos III, y en 2010 resultó ganador del V Certamen Teresa Pinillos de Divulgación Científica y Humanística. Es autor de cerca de 80 artículos y tres libros: *Crónicas del Sistema Solar* (2003), *El Rumor de los Planetas* (2007) y el último, *Planetas* (2010). Desde septiembre de 2011 escribe la sección Cuadernos de Alejandría en la revista *Astronomía*.



CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

ENCUENTROS EN EL WAGNER

Conferencia:

Las microrreservas de flora. Un nuevo instrumento legal para la conservación de la flora endémica, rara o amenazada

Descripción de la aplicación en la Comunidad Valenciana de la Directiva de Hábitats, la figura legal de la Microrreserva de Flora y la red de estos espacios creada en la provincia de Alicante

Ponente:

Manuel Vicedo, profesor de la Universidad Permanente de la UA



**Viernes, 24 de enero de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Manuel Vicedo, conocido divulgador que ejerció como Profesor de Enseñanza Primaria en Aspe durante 20 años, después ejerció como Profesor de Enseñanza Secundaria durante 15 años en un Instituto del Campello y ahora, ya jubilado, colabora como Profesor en la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante con tres asignaturas sobre Microrreservas de Flora y otra sobre los Parques Naturales de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Unión europea. La quimera de la federación

Los países europeos avanzan hacia la federación económica entre épocas de bonanza y crisis. Las elecciones al Parlamento Europeo del próximo mayo serán una nueva ocasión para que los ciudadanos nos pronunciemos sobre ella.

Ponente:

Fernando Puerto Fernández, economista, fue Director del Gabinete del Presidente del Parlamento Europeo



Viernes, 14 de febrero de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Fernando Puerto es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Valencia y diplomado de Altos Estudios Europeos por la Universidad de Nancy (Fr.). Ha sido director del gabinete del Secretario de Estado para las Comunidades Europeas y director del gabinete del Presidente del Parlamento Europeo.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El turismo, una actividad en constante evolución.

Reflexiones sobre el entorno de Aspe

El turismo es un fenómeno joven que ha cambiado profundamente nuestro mundo y ha ido evolucionando hacia a turistas cada vez más experimentados. Una mirada a las oportunidades del entorno de Aspe como destino turístico

Ponente:

***María Velasco González, politóloga, profesora de la
Universidad Complutense de Madrid***



Duane Hanson: Los Turistas (esculturas en resina)

**Viernes, 21 de marzo de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



María Velasco, licenciada en Derecho y en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad Complutense y doctora en Ciencias Políticas, es profesora del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas de la misma universidad. El origen de su carrera de investigación es una tesis doctoral sobre la política turística diseñada e implantada por el Gobierno Central desde el año 1981, en el que se crea el Ministerio de Información y Turismo, hasta marzo del año 2004. A este asunto se añade el funcionamiento de la política turística, urbana y cultural. Sobre ambas cuestiones ha participado en investigaciones y publicado numerosos trabajos.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El La crisis económica actual y sus efectos sobre los ciudadanos ¿Cómo va a ser nuestro mundo después de la crisis?

Un análisis de la crisis que viene afectando a la economía global desde finales del 2007 y la incidencia especialmente grave sobre la economía española.

Ponente:

***Gayle Allard, economista, Doctora en Ciencias Económicas por la
Universidad de California (UC Davis)***



**Viernes, 11 de abril de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Gayle Allard, doctora en Ciencias Económicas por la Universidad de California (UC Davis), máster en Relaciones Internacionales por la Universidad Johns Hopkins (EEUU) y licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad de Willamette (EEUU). Fue colaboradora del grupo británico «The Economist» y asesora económica del Banco JP Morgan. Actualmente es profesora de Economía de la Universidad IE de Madrid.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El subsuelo profundo de Aspe y la geotermia para la producción de electricidad

Exploración del subsuelo profundo del entorno de Aspe y análisis de una de las tecnologías energéticas renovables del futuro relacionada con la geología profunda: la energía geotérmica para la producción de electricidad.

Ponente:

***Javier Élez, Doctor en Geología por la
Universidad Complutense de Madrid***



Primera explotación geotérmica moderna para la generación de electricidad en Larderello, Italia, en 1904

**Viernes, 16 de mayo de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Javier Élez, es doctor en Geología por la Universidad Complutense de Madrid y profesor del Departamento de Geodinámica Externa en la Universidad de Salamanca. Desde el año 2000 desarrolla actividades relativas a la investigación, tanto pública como privada, educación y divulgación. Su trabajo gira en torno a disciplinas como el Análisis de Cuencas, Geología Regional y Estructural, Paleontología, etc. Actualmente trabaja como consultor para el desarrollo en España de proyectos geotérmicos profundos para la producción de electricidad.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Los relojes de sol del Medio Vinalopó Los cuadrantes de Aspe

Se analizará el funcionamiento de un reloj solar como herramienta astronómica de representación del movimiento del sol y se hará un recorrido por los relojes que todavía existen en nuestra comarca, con especial detenimiento en los tres que tenemos en Aspe.

Ponente:

José Antonio Pérez Rubio, de la Asociación Illicitana de Astronomía



Jueves, 19 de junio de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



José Antonio Pérez Rubio es miembro de la Asociación Illicitana de Astronomía. Teórico y práctico de la Gnomónica durante los 80, de la mano de su otra afición, la Astronomía, realiza varios relojes de sol. Hace cinco años retoma esta afición y en el año 2011 comienza a elaborar un inventario de relojes de sol de la provincia de Alicante, el cual está siendo publicado en la web de la Asociación Illicitana de Astronomía, Astroelche..



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La restauración de monumentos Qué se hizo en la Basílica de Aspe

Un breve recorrido por la evolución a lo largo del tiempo de los distintos criterios de restauración de monumentos y su aplicación a las obras de restauración de los ornamentos pétreos de la Basílica de Aspe que se llevaron a cabo entre los años 1997 2003

Ponente:

Mariano cuevas Calatayud, arquitecto, fue coordinador del equipo de restauración de las portadas y la torre de la Basílica de Aspe



**Viernes, 18 de julio de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Jenaro Alenda y Mira-Perceval (1816-1893) **Un ilustre humanista en la España del siglo XIX**

Recorrido biográfico por el filólogo aspenense que fuera secretario y director interino de la Biblioteca Nacional, poeta, ensayista y eminente traductor de los clásicos griegos

Ponente:

Salvador Pavia, filólogo, catedrático de Lengua y Literatura Españolas



Viernes, 24 de octubre de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Salvador Pavia es catedrático de Lengua y Literatura Españolas y diplomado en Cinematografía y Biblioteconomía. Fue director de la Biblioteca Pública Municipal de Elda desde 1974 hasta 1984 y fundador y coordinador del Centro Comarcal de la UNED en dicha ciudad. Es autor de una docena de libros de crítica literaria..



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Empleo y formación en tiempos de crisis

Un análisis del papel estratégico de la formación, determinante para el crecimiento de la economía y el empleo, especialmente en tiempos de crisis

Ponente:

Valeriano Muñoz, economista, ex Director de Formación del Consejo Superior de Cámaras de Comercio



Fuente: diario EL PAÍS

***Viernes, 28 de noviembre de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe***



Valeriano Muñoz es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido Director de Formación del Consejo Superior de Cámaras de Comercio donde ha coordinado numerosos proyectos de formación-empleo orientados a todo el abanico de agentes sociales: administraciones, profesorado, empresas, trabajadores o alumnos de cualquier nivel educativo o formativo.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Recital poético

Poesía en alta voz. El siglo XX

Antología de poetas en lengua castellana

Intérpretes: *Isaac Cuende y Rosa Gil*



Viernes, 19 de diciembre de 2014, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Isaac Cuende Landa, poeta, dramaturgo y actor, fue una de las personalidades más destacadas de la vida cultural de Cantabria de la segunda mitad del siglo XX. Autor de libros de poesía y textos dramáticos, como dramaturgo estrenó 14 textos y 4 adaptaciones. Fundó el Aula de Teatro de la Universidad de Santander y las compañías Bululú y Panteatro. La Universidad de Cantabria crea en 2016 el Premio de Teatro Breve Isaac Cuende.

Rosa Gil Benavente es licenciada en Historia por la UA. y su actividad artística está unida a Isaac Cuende con quien fundó en Santander en 1990, Panteatro trabajando también con otras compañías y artistas de Cantabria.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Una visión muy especial y muy atractiva del Universo

Galaxias, estrellas, planetas, lunas. El universo se va entendiendo mejor cada día gracias a la información proporcionada por los satélites y los centros de control.

Ponente:

*Gonzalo Galipienso Calatayud, ingeniero espacial,
ex Presidente del Sector Espacial en España*



Lorenzo Creative Contrasts

Viernes, 30 de enero de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Gonzalo Galipienso fue ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica de Madrid y desarrolló toda su carrera profesional ligada al espacio, primero en la División Espacial de Construcciones Aeronáuticas S.A. y posteriormente en EADS CASA ESPACIO donde desempeñó los cargos de director de desarrollo, director comercial, director de las relaciones institucionales en toda Europa y, finalmente, Presidente del Sector Espacial en España.

ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Concierto audiovisual

DE ASPE AL UNIVERSO

Un viaje musical a través del espacio y el tiempo

Imágenes: Agencia Espacial Europea

SERGÖ LAZAREV (violin)
MIKHAIL STUDYONOV (piano)
TELMO FERNÁNDEZ (dirección artística y locución)
TOÑO BERNEDO (desarrollo visual)

Sábado, 31 de enero de 2015. 20 h.
Entrada libre limitada al aforo del local
Organiza:



AYUNTAMIENTO DE ASPE



TEATRO WAGNER
AYUNTAMIENTO DE ASPE



Telmo Fernández es doctor en Astrofísica por la Universidad Complutense de Madrid y subdirector del Planetario de Madrid. Sus investigaciones, llevadas a cabo en la universidad de Harvard y en Madrid, se centran en el estudio de las estrellas dobles de tipo simbiótico. En 1986 comenzó su trabajo en el recién inaugurado Planetario de Madrid, siendo su subdirector desde febrero de ese año y hasta 2018, cuando asume la dirección.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Tras el concierto audiovisual DE ASPE AL UNIVERSO:

Observación astronómica desde el Auditorio Alfredo Kraus con la colaboración de la Asociación Ilicitana de Astronomía

Con telescopios aportados por la Asociación, en la que todo el que lo desee podrá iniciarse en las técnicas de observación del universo con el asesoramiento de expertos, miembros de esta asociación.

Como es lógico, si el tiempo lo permite.



Ulanova Creative Commons

**Sábado, 31 de enero de 2015, 21:30 h
Auditorio Alfredo Kraus de Aspe**



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Introducción al terror en el cine

¿Por qué se sigue consumiendo cine de terror cuando los espectadores ya conocen sus trucos y a algunos hasta les resulta desagradable?

¿Por qué funciona tan bien el terror en el mercado?

¿Qué buscamos en el terror?

Ponente:

Elisa Puerto Aubel, guionista de cine



Bride of Frankenstein, Elsa Lanchester

Viernes, 27 de febrero de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Elisa Puerto es guionista de cine y profesora de cine y de escritura cinematográfica



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL "LOS ALJEZARES"

1ª Conferencia:

Paisaje y biodiversidad en Los Aljezares

Un breve recorrido por los diferentes hábitats que conforman este paisaje, la diversidad biológica asociada a ellos y los impactos ambientales a los que se encuentra sujeto este enclave del término de Aspe

Ponente:

Luis Rico Alcaraz, biólogo



Viernes, 27 de marzo de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Luis Rico es licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia, ha sido coautor y colaborador en nueve libros sobre temática medioambiental relacionada con la protección de especies de fauna catalogadas y ponente en una quincena de congresos nacionales e internacionales sobre la biología y conservación de rapaces y mamíferos carnívoros. Ha trabajado en la Conselleria de Medio Ambiente como técnico de Espacios Naturales Protegidos y actualmente es colaborador adscrito al Departamento de Ecología de la Universidad de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL "LOS ALJEZARES"

2ª Conferencia:

El patrimonio arqueológico en "Los Aljezares"

Un recorrido por el patrimonio arqueológico del paraje.
Posiblemente uno de los conjuntos arqueológicos
más importantes de la Comunidad Valenciana.

Ponente:

José Ramón García Gandía, arqueólogo



CASTILLO DEL RÍO, SIGLO XII

Viernes, 24 de abril de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Doctor en Historia por la UA, es director del Museo Arqueológico de Finestrat desde 2003. Sus temas de investigación se centran en la arqueología y la guerra civil. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: El yacimiento de El Secanet, Orxeta, Alicante, ECU, La necrópolis orientalizante de Les Casetes, Universidad de Alicante; Arqueología en Aspe. Poblamiento y Territorio, V premio de investigación Manuel Cremades, 2007; Guerra y Moneda. La Fábrica nacional de Moneda y Timbre en Aspe, 1938-1939, VII premio de investigación Manuel Cremades, 2010 y artículos de investigación en revistas especializadas.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL "LOS ALJEZARES"

3ª Conferencia:

La conducción de aguas de 1785-1789 entre Aspe y Elche: aproximación al conocimiento de un patrimonio hidráulico abandonado

A finales del siglo XVIII se construyó la canalización de aguas dulces del obispo Tormo. Dos siglos después, esta espléndida muestra de arquitectura hidráulica se encuentra abandonada a su suerte

Ponentes:

*Gonzalo Martínez Español y Felipe Mejías López
historiadores*



PUEBLO DE LOS CINCO OJOS. CLAVE DEL ARCO CENTRAL

**Viernes, 15 de mayo de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Gonzalo Martínez es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante. Su ámbito de investigación se centra en la Historia Moderna de la localidad. Ha publicado artículos de investigación en revistas especializadas, y colaborado en varios libros. Desde 2013 es el Cronista Oficial de la Villa de Aspe. En la actualidad trabaja en la red de bibliotecas de Elche.

Felipe Mejías, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia y máster en Arqueología es investigador de la Cátedra Interuniversitaria de Memoria Democrática de la C. V. y autor de varios libros y artículos sobre patrimonio histórico, arqueológico y documental.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL “LOS ALJEZARES”

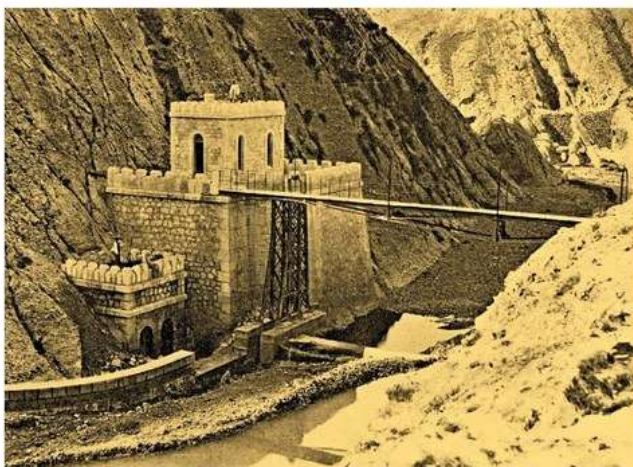
4ª Conferencia:

De la Casa de la Coca al Puente de Hierro. El patrimonio ignorado de “Los Aljezares”

“Los Aljezares” no siempre ha sido el paraje despoblado y silencioso que conocemos hoy. Haremos un recorrido por él encontrando obras hidráulicas, edificios industriales, molinos y casas de labranza

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



EL PUENTE DE HIERRO EN 1910

Viernes, 19 de junio de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL "LOS ALJEZARES"

5ª Conferencia:

Gestión de especies protegidas y sus hábitats en los espacios naturales protegidos

Ponente:

Luis Rico Alcaraz, biólogo



**Viernes, 17 de julio de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Luis Rico, licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia, ha sido coautor y colaborador en nueve libros sobre temática medioambiental relacionada con la protección de especies de fauna catalogadas y ponente en una quincena de congresos nacionales e internacionales sobre la biología y conservación de rapaces y mamíferos carnívoros. Ha trabajado en la Conselleria de Medio Ambiente como técnico de Espacios Naturales Protegidos y actualmente es colaborador adscrito al Departamento de Ecología de la Universidad de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL "LOS ALJEZARES"

Jornada geológica:

Por la mañana: VISITA GUIADA A "LOS ALJEZARES"

Por la tarde: LA GEOLOGÍA DE "LOS ALJEZARES"
CONCLUSIONES DE UN AÑO DE TRABAJO

Exposición en el vestíbulo del teatro de un avance los estudios realizados por el departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Alicante sobre la geología del paraje

Ponente:

Jaime Cuevas González, geólogo, profesor de la UA



FORMACIÓN DE ENREJADO DE YESO FIBROSO EN "LOS ALJEZARES"

Sábado, 18 de julio de 2015, a partir de las 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Jaime Cuevas es doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Alicante. Desde 2001 desarrolla trabajos de investigación en paleontología, geoquímica y karstología, así como de coordinación y gestión de proyectos de difusión y divulgación del patrimonio geológico, tanto en programas de I+D como en el sector privado. Actualmente pertenece al Área de Geodinámica Externa del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante donde imparte clases en los Grados de Geología y Ciencias del Mar.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL PARAJE NATURAL "LOS ALJEZARES"

6ª y última conferencia. Cierre del ciclo

Aproximación antropológica al Paraje Natural Municipal de "Los Aljezares"

Una visión antropológica de "Los Aljezares" y las posibilidades
de la etnografía como herramienta de gestión de
los espacios naturales protegidos

Ponente:

Ana Campo Muñoz, antropóloga



RESTOS DE UNA CASA EN EL ATOCHAR EN "LOS ALJEZARES"

Viernes, 16 de octubre de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Ana Campo es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia y doctora en Antropología Social y Cultural por la misma universidad. Ejerció durante veinticuatro años como técnica de especies amenazadas, primero, y de espacios naturales protegidos después, para la Generalitat Valenciana. Autora de varios libros y artículos relacionados con ambas temáticas, participó directamente en el proceso de declaración del Paraje Natural de «Los Aljezares» de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Enfrentamiento y lances de armas en el teatro del Siglo de Oro español

La Historia del Teatro Español de los siglos XVI y XVII está escrita en dos clases de hojas: las de papel, impresas verso a verso, y las de acero reluciente. Ambas hacen brillar ese tiempo que llamamos "Siglo de Oro de las artes y las letras"

Ponente:

Francisco Alberola Miralles, profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia



¡EN GUARDIA! Francisco de Goya

Viernes, 30 de octubre de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Francisco Alberola es licenciado en Interpretación y Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y doctor por la Universidad de Murcia. Es miembro de la Asociación de Directores de Escena de España, de la Asociación Española de Maestros de Armas, de la Asociación Internacional de Teatro Novohispano y del Siglo de Oro y forma parte de la Academia de Armas Internacional. Es autor de varios artículos y ensayos sobre Esgrima Escénica y ha impartido talleres, conferencias, jornadas y cursos sobre distintas disciplinas teatrales.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El viaje del héroe en Star Wars Mitología, cine y ciencia ficción

Un análisis de la estructura narrativa mitológica de Star Wars siguiendo al antropólogo norteamericano Joseph Campbell que analizó el mito universal del "viaje del héroe" en el que se basó George Lucas para crear su saga

Ponente:

*Manuel Benítez Bolorinos, profesor de historia de la UA
y director de informativos de Radio Aspe*



**Viernes, 27 de noviembre de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Manuel Benítez Bolorinos es doctor en Historia por la Universidad de Alicante, donde ha ejercido durante cerca de dos décadas como profesor asociado en el Departamento de Historia Medieval y Moderna. De forma paralela a sus investigaciones, centradas en el Reino de Valencia, también ha profundizado en el análisis del cine de ciencia ficción, especialmente en la saga Star Wars, publicando numerosos trabajos entre los que destacan el ensayo *El viaje del héroe en Star Wars. Mitología, cine y ciencia ficción* y *"Star Wars. ¿Una saga feminista? Los roles de género en el cine de ciencia ficción"*. Hasta diciembre de 2023 fue Director de Cultura del Ayuntamiento de Aspe y coordinador de este ciclo de conferencias.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Los anisados del Vinalopó: condicionantes ecológicos e importancia histórica y cultural

El arraigo de los licores anisados en nuestra comarca, sus componentes botánicos, su importancia en la literatura, el arte y las costumbres sociales y su vinculación a otras áreas del Mediterráneo con las que hemos tenido relaciones históricas

(Al final de la conferencia habrá cata de anisados)

Ponente:

***Carlos Martín Cantarino, Doctor en Biología,
profesor de la Universidad de Alicante***



**Viernes, 18 de diciembre de 2015, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Carlos Martín Cantarino es doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia, es profesor del Departamento de Ecología y del Instituto Multidisciplinar para el Estudio del Medio "Ramón Margalef" de la Universidad de Alicante. Coordinador del Aula de la Ciencia de la misma Universidad. Ha estudiado durante los últimos años los procesos de configuración histórica de los paisajes mediterráneos y los aspectos culturales de sus ecosistemas, con especial dedicación a las comarcas meridionales de la provincia de Alicante y sus espacios protegidos.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Cantos de sirena. La mujer y la feminidad en el arte prehistórico

Un recorrido por las representaciones femeninas de la Prehistoria: un conjunto de imágenes y objetos singulares, desconcertantes, en ocasiones excitantes y, casi siempre, extremadamente hermosos.

Ponente:

Juan Carlos Pereletegui, licenciado en Historia



**Viernes, 29 de enero de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Juan Carlos Pereletegui es ingeniero informático, pero el pasado le tentó, como las sirenas a Ulises, y no fue capaz de llenarse los oídos de cera. Primero fue la Historia Contemporánea y luego, buscando relaciones y causas, cada vez más atrás y más lejos, hasta la Prehistoria más remota y sus sorprendentes y enigmáticas manifestaciones artísticas. Es asiduo de los congresos profesionales de arte prehistórico y asiste regularmente a cursos especializados.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Cine y celuloide. Fin a cien años de historia

Un recorrido por la historia del cine centrado en la evolución del soporte de la imagen cinematográfica desde su nacimiento en 1896: primero acetato, luego celuloide y finalmente poliéster, hasta su sustitución en nuestros días por la imagen digital que ha supuesto el fin del cine químico.

Ponente:

José María López Lera, proyccionista del Teatro Wagner



PROYECTOR DEL TEATRO WAGNER DESDE 1996 HASTA 2015

Viernes, 26 de febrero de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



José María López es proyccionista profesional de cine y técnico en imagen y sonido. Ha desarrollado su labor en distintas salas de cine, entre ellas el Teatro Wagner donde ha ejercido este cometido durante los últimos siete años. Ha sido también proyccionista en la Ciudad de la Luz, así como técnico de reparación y mantenimiento en varias empresas de exhibición cinematográfica de la provincia de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Del tebeo a la novela gráfica

Un análisis de la historia del cómic desde su nacimiento como medio de comunicación adulto y su popularización posterior para un público infantil hasta la evolución actual hacia la novela gráfica, dirigida de nuevo a un lector adulto.

Ponente:

Pedro F. Navarro, guionista y teórico de cómics



Viernes, 18 de marzo de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Pedro F. Navarro es guionista y teórico de cómics en prensa especializada. Ha publicado el monográfico *Me llamo barro* sobre la vida de Miguel Hernández y artículos y reseñas para las revistas *Yellow Kid*, *El pequeño Nemo*, *Educación y Biblioteca*, para el periódico *30 Días* y para el portal *Tebeosfera*, así como un prólogo para *Los 12 trabajos de Hércules* de Miguel Calatayud; ha dado conferencias en la Universidad de Alicante y en el Salón del Cómic y del Videojuego de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Las aves de la localidad de Aspe asociadas a los cursos fluviales

Exposición de resultados del estudio, que se viene desarrollando desde 2002, sobre la población de aves que frecuenta los cursos fluviales del Tarafa, Vinalopó y PNM "Los Aljezares", corredores ornitológicos para las aves migratorias que enlazan Europa con el continente africano

Ponente:

Pedro Gómez Clavel, ornitólogo y naturalista



**Viernes, 22 de abril de 2016, 20:30 h
Vestibulo del Teatro Wagner de Aspe**



Pedro Gómez Clavel es anillador experto de aves silvestres del Centro de Migración de Aves (Madrid). Es coordinador del grupo de anillamiento GALA, presidente de la asociación GRUPO DEFENSOR Y PROTECTOR DE LAS AVES (CARDUELIS) y secretario de la asociación AMATARAFÁ.



CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

ENCUENTROS EN EL WAGNER

Conferencia:

El derecho de asilo y refugio en la Unión Europea

"En caso de persecución toda persona tiene derecho a buscar asilo
y a disfrutar de él en cualquier país"

Declaración Universal de los Derechos Humanos, artículo 14.1

Ponente:

***Paloma Favieres, abogada experta en derechos humanos,
migraciones y asilo***



Viernes, 20 de mayo de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Paloma Favieres, abogada experta en derechos humanos, migraciones y asilo, es coordinadora del servicio jurídico estatal de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Es representante de la organización en la Red European Council on Refugees Exiles, miembro de la Comisión jurídica del Foro para la Integración de los Inmigrantes en España, representante de la organización en el Consejo para la Eliminación de la Discriminación Racial o Étnica (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad) y redactora del Informe Anual CEAR sobre la situación de las personas refugiadas en España.



**ENCUENTROS
EN EL WAGNER**

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El potencial educativo de los espacios naturales protegidos: una mirada diferente al paraje de "Los Aljezares"

Los espacios naturales ofrecen un incomparable escenario para el aprendizaje por la cantidad de información que contienen, constituyendo una magnífica oportunidad para el desarrollo económico y social del territorio donde se ubican

Ponente:

***Carol Sala Burgos, directora de EDNYA
Educación, Naturaleza y Animación***



BARRANCO DE LOS CINCO OÍOS EN "LOS ALJEZARES"

**Viernes, 17 de junio de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Carol Sala, con una amplia experiencia en el sector educativo y medioambiental, es Executive MBA en Dirección General de Empresas por la Nebrija Business School, Máster en Animación Sociocultural por la UNED, Practitioner en Programación Neurolingüística (PNL) por la Universidad de Alcalá de Henares, Formadora en Educación no formal, Monitora de Educación Ambiental, Coordinadora y monitora de Tiempo Libre y Naturalista.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El valor patrimonial de los centros históricos. Reflexiones sobre Aspe

El valor patrimonial de los centros históricos de las ciudades no solo es la información que nos transmiten sus edificios porque estos son inseparables del entramado urbano, de sus usos, de la forma en la que están contruidos y, sobre todo, de nuestra manera de mirarlos

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



ASPE A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX (Imagen cedida por F. Mejías)

Viernes, 22 de julio de 2016, 20:30 h

Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

El domingo, 24 se hará un paseo-tertulia por el casco antiguo de Aspe organizada por CINCO OJOS, observatorio de patrimonio



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La arquitectura del agente 007 (1960-2010) El juego, el esclavo y la tecnología

En la saga cinematográfica de James Bond, por debajo del juego narrativo más o menos insustancial, se prodigan artefactos de tecnología compleja y comunicación virtual que presagian nuevos y desconocidos horizontes para la humanidad

Ya habitamos el futuro que anunciaba la ciencia-ficción de mediados del siglo XX

Ponente:

***Luis Antonio Gutiérrez Cabrero, profesor de la
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid***



RADIOTELESCOPIO EN ARECIBO, PUERTO RICO, 1963

**Viernes, 28 de octubre de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Luis Antonio Gutiérrez es doctor en Arquitectura y ha sido profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Hizo su tesis doctoral sobre cine y arquitectura y a lo largo de su actividad docente ha dirigido más de treinta tesis y ha desarrollado un gran número de trabajos de investigación, cursos, publicaciones y filmografía sobre la relación de estas dos disciplinas solo aparentemente alejadas.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

1ª Conferencia:

Ríos, ramblas y fallas tectónicas: el Vinalopó como objeto geológico

Los ríos son normalmente considerados como cursos canalizados que transportan agua de las zonas altas de montaña hasta el mar. Sin embargo, una mirada más profunda nos muestra que en realidad son la parte visible de un sistema mucho más complejo.

Ponente:

***Jaime Cuevas González
Doctor en Geología, profesor de la UA***



EL VINALOPÓ A SU PASO POR "LOS ALJEZARES"

**Viernes, 18 de noviembre de 2016, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Jaime Cuevas es doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Alicante. Desde 2001 desarrolla trabajos de investigación en paleontología, geoquímica y karstología, así como de coordinación y gestión de proyectos de difusión y divulgación del patrimonio geológico, tanto en programas de I+D como en el sector privado. Actualmente pertenece al Área de Geodinámica Externa del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante donde imparte clases en los Grados de Geología y Ciencias del Mar.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La Basílica de Santa María de Elche Lo que sus fábricas nos cuentan

Se sacarán a la luz datos inéditos y se descubrirán facetas escondidas en los muros de la Basílica que contienen partes de los cuatro edificios anteriores al actual y que harán que en el futuro veamos la Basílica de Santa María con otros ojos.

Ponente:

Yolanda Spairani

Doctora en Edificación, profesora de la Universidad de Alicante



PUERTA MAYOR DE LA BASÍLICA DE SANTA MARÍA

Viernes, 27 de enero de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

Domingo, 29 de enero, 11:30 h.
Puerta Mayor de la Basílica de Elche
Visita a la Basílica guiada por Yolanda Spairani



Yolanda Spairani, arquitecta técnica, máster en Conservación del Patrimonio y doctora en Edificación, es profesora titular de la Universidad de Alicante donde imparte clases de Intervención en el Patrimonio. Es miembro del grupo de investigación de Arqueología y Patrimonio Histórico y del de Restauración Arquitectónica de la UA habiendo participado en numerosos proyectos y dirección de obras de restauración de bienes patrimoniales. Hizo su tesis doctoral sobre la Basílica de Santa María de Elche.



CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

ENCUENTROS EN EL WAGNER

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

En colaboración con:



Patrocinada por:



2ª Conferencia:

El río Tarafa, el afluente del Vinalopó Notas sobre el origen de sus aguas

¿Cuál es el origen de las aguas que dan naturaleza a sus fuentes?

¿Qué procesos condicionan la calidad de sus aguas?

En esta conferencia se presentarán posibles respuestas a estas preguntas

Ponente:

Ernesto García Sánchez, Doctor en Geología, profesor de la UMH



DESORDENAMIENTO DEL TARAFÁ EN EL FONDO DE LAS FUENTES

***Viernes, 17 de febrero de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe***



Ernesto García es doctor en Geología y su ámbito de investigación es el de las aguas subterráneas, desarrollando preferentemente su actividad en acuíferos de la provincia de Alicante. Tiene publicados artículos en revistas nacionales e internacionales sobre sus temas de investigación y ha colaborado en la edición de varios libros. Actualmente pertenece al Área de Geodinámica Externa del Departamento de Agroquímica y Medio Ambiente de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde imparte clases de Hidrogeología en el grado de Ciencias Ambientales.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Cuevas, pinturas y vasijas de barro Arte del Neolítico, un Patrimonio de la Humanidad que enaltece a la Provincia de Alicante

Incluido por la UNESCO en la lista de Patrimonio de la Humanidad desde 1998,
el «Arte Rupestre del Arco Mediterráneo» tiene en nuestra provincia
algunas de sus representaciones más singulares

Ponente:

Juan Carlos Pereletegui, licenciado en historia



**Viernes, 31 de marzo de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

**Domingo, 2 de abril
Visita a las Cuevas de La Sarga guiada por Juan Carlos Pereletegui**



Juan Carlos Pereletegui es ingeniero informático, pero el pasado le tentó, como las sirenas a Ulises, y no fue capaz de llenarse los oídos de cera. Primero fue la Historia Contemporánea y luego, buscando relaciones y causas, cada vez más atrás y más lejos, hasta la Prehistoria más remota y sus sorprendentes y enigmáticas manifestaciones artísticas. Es asiduo de los congresos profesionales de arte prehistórico y asiste regularmente a cursos especializados.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Campos de golf y reutilización de aguas residuales: el caso de la Comunidad de Regantes "Torremiguel" en Torrevieja

La repercusión de los campos de golf sobre el medio ambiente se ha considerado a menudo negativa. Sin embargo, la toma de medidas dirigidas a mitigar algunos de los impactos ha venido a consolidar y reforzar la diversidad biológica en ellos

Ponente:

Luis Rico Alcaraz, biólogo



**Viernes, 28 de abril de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



Luis rico, licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia, ha sido coautor y colaborador en nueve libros sobre temática medioambiental relacionada con la protección de especies de fauna catalogadas y ponente en una quincena de congresos nacionales e internacionales sobre la biología y conservación de rapaces y mamíferos carnívoros. Ha trabajado en la Conselleria de Medio Ambiente como técnico de Espacios Naturales Protegidos y actualmente es colaborador adscrito al Departamento de Ecología de la Universidad de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Mejora genética en especies hortícolas. Cómo se crea una variedad vegetal

¿Cómo se crean las nuevas variedades que encontramos en el mercado?

¿Qué hay detrás de esta "mejora genética"?

¿Qué podemos esperar en un futuro próximo?

Ponente:

M^a Ángeles Cerdán Martínez, Ingeniero Agrónomo



Sábado, 6 de mayo de 2017, 20:00 h

Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



M^a Ángeles Cerdán es Ingeniera Agrónoma. Mejoradora vegetal, su actividad profesional siempre ha estado relacionada con el entorno agrícola a pie de campo. Ha estado vinculada tanto a una beca para realizar un estudio sobre alimentos transgénicos, en la UMH, como al fomento del cultivo ecológico en pequeñas localidades. En el ámbito privado, ha trabajado en el análisis de aguas residuales y en empresa de fertilizantes agrícolas especiales. Actualmente trabaja en la empresa Rijk Zwaan Ibérica (número dos en venta de semillas de hortícolas en España), en el departamento de mejora genética vegetal en brassicas.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

En colaboración con:



CINCOPOS
UNIVERSIDAD DE MURCIA



Patrocinada por:



lokímica

3ª Conferencia:

Restauración de ríos en zonas semiáridas: retos y alternativas

La restauración fluvial debe devolver a los ríos su vitalidad y dinamismo, su complejidad estructural y las múltiples funciones y servicios ambientales que proporcionan a la sociedad

Ponente:

Fernando Magdaleno Mas, Doctor Ingeniero de Montes



EL VINALOPÓ A SU PASO POR NOVELDA

Martes, 6 de junio de 2017, 20:00 h
Colegio Público Padre Manjón
Calle Padre Manjón, 18- 22, Elda



Fernando Magdaleno es doctor en Ingeniería de Montes y máster en Hidrología. Consejero técnico de Restauración Ambiental en el CEDEX y profesor asociado en la E.T.S. Ingeniería Civil de la Univ. Politécnica de Madrid. Ha sido investigador Fulbright en la Universidad de California-Berkeley. Coordinador de un amplio número de estudios y proyectos sobre gestión del agua, restauración fluvial, y mejora ambiental de ríos y humedales. Autor de diversos manuales y publicaciones técnicas y científicas en revistas nacionales e internacionales y representante español en grupos de trabajo europeos sobre eco-hidrología.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Judíos sefardíes y recuperación de la nacionalidad española

La nueva normativa para la concesión de la nacionalidad española para los sefardíes originarios de España establece un tortuoso camino de regreso a Sefarad sustentado sobre una *diabólica* prueba

Ponente:

Marina Vargas Gómez-Urrutia
Profesora titular de Derecho internacional privado en la UNED



Viernes, 14 de julio de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Marina Vargas es licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y doctora en Derecho por la UNED. Inició su actividad profesional como abogada en Madrid. Posteriormente, trabajó como profesora de Derecho internacional Privado y de Derecho Romano en la Universidad Panamericana en México. Desde el año 2000 es profesora de Derecho internacional Privado en la UNED. Sus áreas prioritarias de investigación se centran en la nacionalidad y la extranjería así como en el Derecho Internacional de la Familia



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

4ª Conferencia:

Un río de culturas. Arqueología en torno al Vinalopó: camino y territorio

El valle del Vinalopó es y ha sido un corredor natural por el que distintas oleadas humanas han comunicado el interior peninsular con la costa mediterránea en la provincia de Alicante

Ponente:

José Ramón García Gandía, Doctor en Historia



Viernes, 27 de octubre de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

En colaboración con:



CINCO OJOS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE ASPE

Patrocinada por:



lokímica
laboratorio



Doctor en Historia por la UA, es director del Museo Arqueológico de Finestrat desde 2003. Sus temas de investigación se centran en la arqueología y la guerra civil. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: El yacimiento de El Secanet, Orxeta, Alicante, ECU, La necrópolis orientalizante de Les Casetes, Universidad de Alicante; Arqueología en Aspe. Poblamiento y Territorio, V premio de investigación Manuel Cremades, 2007; Guerra y Moneda. La Fábrica nacional de Moneda y Timbre en Aspe, 1938-1939, VII premio de investigación Manuel Cremades, 2010 y artículos de investigación en revistas especializadas.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Educando en el asombro La Plaza Mayor como espacio creativo

El asombro ha de ser el proceso natural del descubrimiento del mundo por los niños. Los adultos tenemos que favorecerlo y compartirlo para que en el niño crezca la imaginación y la creatividad

Ponente:

Maria Teresa Abad Botella
Maestra de educación infantil y primaria



Viernes, 10 de noviembre de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe
Domingo, 12 de noviembre entre las 10:00 y las 13:00 h
en la Plaza Mayor de Aspe



María Teresa Abad es maestra y ha colaborado con los centros de formación del profesorado de Elche, Elda y Alicante como ponente en diferentes cursos. Ha realizado exposiciones de sombreros, zapatos y disfraces en varias poblaciones de la provincia de Alicante entre 2002 y 2016. Ha elaborado sombreros para diferentes espectáculos de teatro y desfiles de moda y forma parte de distintos seminarios de investigación sobre "otras formas de hacer escuela"



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

5ª Conferencia:

Depuración y reutilización de aguas residuales en el sistema de explotación Vinalopó-L'Alacantí

Un balance de las iniciativas más destacadas de reutilización de aguas depuradas en la provincia de Alicante centrando la atención en el sistema de explotación del Vinalopó-L'Alacantí

Ponentes:

*Antonio Rico Amorós, Catedrático de Análisis Geográfico Regional
Álvaro Morote Seguido, Doctor en Dirección y Planificación del Turismo*



DEPURADORA DE ALICANTE (PENCÓN DE LEBON)

Viernes, 1 de diciembre de 2017, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

En colaboración con:



CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PESCICULTORES



AYUNTAMIENTO DE ASPE

Patrocinada por:



Iokimica
INICIATIVA DE OCEANOGRAFÍA



Antonio M. Rico formó parte del grupo de expertos para la información pública del Anteproyecto de Plan Hidrológico Nacional, ha sido miembro de la Comisión Provincial del Agua de la Diputación de Alicante, y es asesor de la Junta Central de Usuarios del Vinalopó, L'Alacantí y Consorcio de Aguas de la Marina Baja.

Álvaro Morote es máster en Planificación y Gestión de Riesgos Naturales y en Cooperación Internacional de la Universidad de Alicante y es autor y coautor de numerosas publicaciones.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

6ª Conferencia:

El yeso y la cal, explotaciones y hornos Descendiendo por el Vinalopó hasta Los Aljezares

Un viaje que intentará aproximarnos a unas actividades artesanales, hoy olvidadas, testimonio de nuestro patrimonio industrial más reciente, que debemos reivindicar y recuperar

Ponente:

José Ramón Ortega (Oscu), arqueólogo, ARPA Patrimonio



RESTAURACIÓN DEL CONJUNTO DE HORNOS DE YESO EN EL CERRO DEL CUARTE EN SAX

Viernes, 19 de enero de 2018, 20:30 h

Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

Domingo, 21 de enero

Visita guiada a los hornos de cal de Elda y de yeso de Sax

En colaboración con:

CINCO OJOS
ORGANISMO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



José Ramón Ortega es licenciado en Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia, especialidad Historia por la Universidad de Alicante. Forma parte de la empresa arqueológica ARPA Patrimonio. Ha dirigido importantes intervenciones patrimoniales destacando las excavaciones en yacimientos de época ibérica y romana de La Albufereta y La Condomina de Alicante, o en Monforte del Cid. Especializado en Arqueología Medieval, ha desarrollado infinidad de excavaciones de Arqueología Urbana en Alicante, Elche, Orihuela, Villena, Novelda, Elda, Petrer, Aspe, etc y en los castillos de Banyeres, Almizra, Castalla, Villena, Elda, Agost, Busot o el Castillo del Aljau en Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

7ª Conferencia:

De paisajes, personas, lugares y políticas 100 años de áreas protegidas en España

Más del 15% de la superficie del planeta está protegida
En España más del 13% del territorio terrestre y el 8% del marino está protegido
¿Qué lógicas inspiraron o inspiran la conservación actual de la naturaleza?

Ponente:

Beatriz Santamarina, Doctora en Sociología, profesora de la UV



Viernes, 23 de febrero de 2018, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

En colaboración con:



CINCO PUNOS
OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE

Patrocinada por:



Beatriz Santamarina es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología y Geografía e Historia, es doctora en Sociología por la UCM, profesora titular de Antropología y directora del máster de Gestión Cultural de la UV. Es presidenta de l'Associació Valenciana d'Antropologia y de la Asociación de Antropología del Estado Español. Ha investigado sobre los conflictos medioambientales y la patrimonialización natural y cultural. Ha sido autora o coautora de numerosos artículos relacionados con el desarrollo sostenible, antropología, medio ambiente, espacios protegidos, cambio climático, políticas culturales y patrimonialización de la naturaleza.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Mujeres musulmanas: articulando modernidad y tradición desde la cocina

Un recorrido por la relación tan especial que tienen estas mujeres con la cocina y una puesta en valor de "otras" formas de resistencia femenina difíciles de entender desde la mirada occidental

Ponente:

Nieves Botella Gallego, Doctora en Antropología Social



Diseño de imagen: Cristina Gil Benavente

Viernes, 16 de marzo de 2018, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Nieves Botella es diplomada en Nutrición Humana y Dietética y doctora en Antropología Social por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Su ámbito de investigación se centra en tres ejes principales: el género, las migraciones y la alimentación. Su tesis tuvo como objetivo principal reconocer y analizar transformaciones en las identidades de género y alimentarias de un grupo de mujeres marroquíes transmigrantes en los inicios del siglo XXI.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

8ª Conferencia:

Cantería Histórica en el Medio Vinalopó. Una evolución vertiginosa entre castillos cristianos y empresas multinacionales

¿Cómo de hondas son las raíces de un sector tan emblemático en nuestra comarca como el del "Mármol"? ¿Cómo era la realidad del sector previamente al gran desarrollo tecnológico industrial de la segunda mitad del siglo XX?

Ponente:

**Javier Martínez Martínez, Doctor Ingeniero Geólogo,
Científico Titular del Instituto Geológico y Minero de España**



FOTOGRAFÍA DE LA CANTERÍA DEL RÍO VINALOPÓ

Viernes, 13 de abril de 2018, 20:30 h

Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

Domingo, 15 de abril, 9:00 h. Estación de autobuses de Aspe

Visita guiada a la cantera y cueva del Rollo organizada por CINCO OJOS



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
INVESTIGADORES DE PATRIMONIO



Javier Martínez, doctor Ingeniero Geólogo por la Universidad de Alicante, es científico titular del Instituto Geológico y Minero de España. Desarrolló buena parte de su carrera profesional en el Laboratorio de Petrología Aplicada (CSIC-UA) y el Departamento de Ciencias de la Tierra de la UA. Sus principales líneas de investigación giran en torno a la roca empleada como material de construcción; localización y estudio de las canteras históricas y procesos de alteración de la piedra en el monumento. Desde 2009 estudia la cantería histórica en el Medio Vinalopó a través de un proyecto de investigación financiado por el Ayuntamiento de Novelda.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA SOBRE EL RÍO VINALOPÓ

9ª Conferencia:

El Hondo: paraíso perdido o humedal en evolución

Un recorrido por la historia del Parque Natural de El Hondo y una reflexión sobre la "naturalidad" de los espacios protegidos y la necesidad de la intervención humana para su conservación

Ponente:

***Ismael Gallardo Liedó, biólogo
Educador Ambiental del Parque Natural El Hondo***



Viernes, 18 de mayo de 2018, 20:30 h

Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

Sábado, 19 de mayo

Visita guiada al PN del Hondo organizada por CINCO OJOS



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
CONSEJO REGULADOR DE PATRIMONIO



Ismael Gallardo es licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Su área de interés gira en torno al medio ambiente y su divulgación, poniendo énfasis en la forma en que las personas se relacionan con él. Trabaja como educador ambiental en el parque natural El Hondo desde 2003 y ha sido coautor del libro "Senderos de la Sal", una guía de itinerarios por las salinas de la provincia editado por la Diputación de Alicante.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: LAS DOS CARAS DEL TURISMO

1ª Conferencia:

El turismo a debate ¿Maldición o fortuna?

En los últimos años ha cambiado la percepción del turismo por parte de la sociedad pasando a ser una actividad controvertida. Reflexionaremos sobre los efectos positivos y los negativos que genera la actividad turística.

Ponentes:

***María Velasco, Doctora en Ciencias Políticas
profesora de la Universidad Complutense de Madrid***

***Alejandro Mantecón, Doctor en Sociología
profesor de la Universidad de Alicante***



**Viernes, 8 de junio de 2018, 20:00 h
Sala de Actos del Museo Histórico de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

MUSEO
HISTÓRICO
DE ASPE



María Velasco es licenciada en Derecho y en Ciencias Políticas y de la Administración por la UCM y doctora en Ciencias Políticas, es profesora del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas de la misma universidad.

Alejandro Mantecón es profesor titular en el Departamento de Sociología I de la UA. Es Doctor en Sociología y máster en Estudios Turísticos por el IUSC de Barcelona. Desde 2008 imparte seminarios de investigación a estudiantes de doctorado.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La Basílica de Aspe después de las palomas Daños y soluciones

Analizaremos las obras de restauración entre 1999 y 2003, los daños producidos por las palomas desde entonces y el estudio sobre el estado de conservación de la piedra que ha llevado a cabo recientemente la Universidad de Alicante

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



Viernes, 6 de julio de 2018, 20:00 h
Sala de Actos del Museo Histórico de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

MUSEO
Histórico
de Aspe



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: DIÁLOGOS ENTRE FEMINISMOS

Segundo diálogo:

Feminismos del siglo XXI

Mujeres negras, migrantes, discapacitadas, musulmanas, LGTBI, indígenas...
Voces que los feminismos del siglo XXI deberán incorporar
a sus agendas políticas

Ponentes:

María Candelas Sanchiz, responsable de la Secretaría de Mujeres y Políticas LGTBI, CCOOPV

Purificación Heras González, Doctora en Antropología Social

Moderadora:

Pura Díaz Vera, Maestra de Primaria



DIÁLOGOS ENTRE FEMINISMOS

Viernes, 30 de noviembre de 2018, 20:30 h
Vestibulo del Teatro Wagner de Aspe



APPENDIX D: ASSESSMENT OF ASSES



María Candelas, educadora social y orientadora sociolaboral, Secretaria de Formació, Dones i Polítiques LGTBI de l'Alacantí-Les Marines CCOOPV.

Puri Heras, doctora en Antropología Social por la Universitat Rovia i Virgili de Tarragona, profesora de la UMH de Elche.

Pura Díaz, maestra y licenciada en Filología, fue secretaria general de Enseñanza por CCOOPV.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Jaime el Barbudo, un bandolero social en las sierras alicantino-murcianas

Jaime el Barbudo (1783-1824) fue un bandolero crevillentino que llegó a dominar las tierras del sur alicantino y del noreste murciano y que compartía el botín con las gentes humildes recibiendo un gran apoyo popular

Ponente:

***Gonzalo Martínez Español, Historiador
Cronista Oficial de la Villa de Aspe***



ENTRADA EN ASPE DE LA CUADRILLA DE JAIME EL BARBUDO. ACUARELA DE ÁLVARO MARCOS

Viernes, 21 de diciembre de 2018, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Gonzalo Martínez es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante. Su ámbito de investigación se centra principalmente en la historia moderna de la localidad. Ha publicado artículos de investigación en revistas locales y comarcales especializadas, y colaborado en la edición de varios libros. Desde 2013 desempeña el cargo de Cronista Oficial de la Villa de Aspe. En la actualidad trabaja en la red de bibliotecas de Elche.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La educación entre lo virtual y lo real ¿Quién educa hoy?

¿Todos? ¿Nadie? ¿Los padres? ¿Los abuelos? ¿Las pantallas? ¿La escuela?
Da la tentación de decir "nadie", cuando lo que deberíamos decir es "todos"

Ponentes:

Joana Pavia Molina, Maestra, Licenciada en Historia, Psicopedagoga

Pepa Fos Estrela, Maestra, Licenciada en Antropología

Mari Carmen Díez Navarro, Maestra, Psicopedagoga



JOAQUÍN TORRES GARCÍA. EL PEZ. 1944. Fuente: Museo Torres García, Montevideo, Uruguay

Viernes, 18 de enero de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de ASPE

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Joana Pavia es maestra de Educación Infantil y licenciada en Historia por la Universidad de Barcelona y en Psicopedagogía por la de Alicante.

Pepa Fos es maestra de Educación Infantil, licenciada en Antropología.

Mari Carmen Díez es maestra de Educación Infantil y licenciada en Psicopedagogía.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: ELECCIONES EUROPEAS 2019

Primera conferencia:

La Unión Económica y Monetaria, fundamento de la solidaridad entre los Estados miembros

El Parlamento Europeo que se renovará en las elecciones del próximo mes de mayo deberá aprobar las medidas para consolidar la Unión Económica y Monetaria protegiéndola de los avatares del mercado

Ponente:

Fernando Puerto Fernández
Ex- Director de Gabinete del Presidente del Parlamento Europeo



Viernes, 15 de febrero de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
OBSEQUIOS DE PATRIMONIO



Fernando Puerto es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Valencia y diplomado de Altos Estudios Europeos por la Universidad de Nancy (Fr.). Ha sido director del gabinete del Secretario de Estado para las Comunidades Europeas y director del gabinete del Presidente del Parlamento Europeo.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: ELECCIONES EUROPEAS 2019

Segunda y última conferencia:

Hacia una Unión Europea más integrada y solidaria. El papel de España

La Unión europea pasa por unos momentos de incertidumbre provocados por los efectos retardados de la crisis a los que se ha unido el Brexit con los problemas que plantea en la frontera irlandesa y en Gibraltar

Ponente:

Marco Aguiriano Nalda
Secretario de Estado para la Unión Europea



Viernes, 1 de marzo de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



Marco Aguiriano es licenciado en Relaciones Internacionales por el Instituto de Altos Estudios Internacionales y la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Ginebra. Ha ejercido diversos cargos en el Parlamento Europeo desde hace más de 30 años, el último, responsable de la Dirección General de Políticas Exteriores de la Unión. Fue parlamentario europeo en el año 2004 y Secretario de Estado para la UE entre 2018 y 2020.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Las encuestas electorales: ¿Predicción o manipulación?

Para valorar las encuestas electorales debemos hacer dos preguntas:
¿en qué medida predicen el comportamiento electoral?
¿en qué medida lo determinan?

Ponente:

Isabel Fernández Cabello, socióloga



Viernes, 12 de abril de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO Ojos
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Isabel Fernández, licenciada en Sociología por la Universidad de Alicante, es directora de CIDES (Centro de Investigación y Desarrollo Estratégico). Miembro del jurado del Premio de Investigación Social Rafael Altamira. Ha sido profesora asociada de la UA donde impartía las asignaturas de Técnicas de Investigación Social y Sociología de las Desigualdades, siendo la perspectiva electoral su principal línea de investigación.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: ASPE-ELCHE: DOS PLANOS IMPRESCINDIBLES

Primera conferencia:

El plano de 1890, una instantánea en la evolución urbana de Aspe

Analizaremos un documento urbano de enorme valor: el plano de Aspe de 1890 de los ingenieros agrónomos Enrique Cremades y Enrique Alcaraz, recientemente restaurado por el Ayuntamiento de Aspe

Ponentes:

Gonzálo Martínez Español y Felipe Mejías López, historiadores



**Viernes, 10 de mayo de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



Gonzalo Martínez es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante. Su ámbito de investigación se centra en la Historia Moderna de la localidad. Ha publicado artículos de investigación en revistas especializadas, y colaborado en varios libros. Desde 2013 es el Cronista Oficial de la Villa de Aspe. En la actualidad trabaja en la red de bibliotecas de Elche.

Felipe Mejías, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia y máster en Arqueología es investigador de la Cátedra Interuniversitaria de Memoria Democrática de la C. V. y autor de varios libros y artículos sobre patrimonio histórico, arqueológico y documental.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: ASPE-ELCHE: DOS PLANOS IMPRESCINDIBLES

Segunda conferencia:

El plano de 1849, un modelo de transformación urbana para Elche

Una invitación a deambular por las calles y los principales edificios de la ciudad de mediados del siglo XIX, antes de su desarrollo urbanístico, en que aún convivía con el palmeral como envoltura natural

Ponente:

Josué Cerdán Collado, responsable del proyecto Elche Singular



**Viernes, 17 de mayo de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO Puntos
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



Josué Cerdán lleva a cabo numerosas actividades que promueven la divulgación y protección del patrimonio cultural ilicitano en el marco del proyecto Elche Singular. En su faceta como docente, ha sido maestro en el Ayuntamiento de Elche y colabora con otras entidades como SABIEX UMH, Ágora d'Elx o CEFIRE d'Elx, impartiendo cursos, seminarios y conferencias. Actualmente, es miembro de la comisión de Patrimonio Cultural, Arquitectura, Historia e Identidad, del Consejo Local de Cultura de Elche.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: LA CARA OCULTA DEL TURISMO

Primera conferencia:

El turismo de naturaleza: el nuevo mercado ocio-recreativo

El contacto con lo "salvaje" que perseguían las elites sociales como alternativa a unas ciudades contaminadas, ha dado paso a una mercantilización de la naturaleza con consecuencias indeseables para el medio ambiente

Ponente:

Ana Campo Muñoz, bióloga y antropóloga



COLA EN LA CUMBRE DEL EVEREST. FOTO IRMAL PURJA

Viernes, 28 de junio de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



Ana Campo es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia y doctora en Antropología Social y Cultural por la misma universidad. Ejerció durante veinticuatro años como técnica de especies amenazadas, primero, y de espacios naturales protegidos después, para la Generalitat Valenciana. Autora de varios libros y artículos relacionados con ambas temáticas, participó directamente en el proceso de declaración del Paraje Natural de «Los Aljezares» de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: LA CARA OCULTA DEL TURISMO

Segunda conferencia:

La Gran Vía de Madrid: una calle singular banalizada por el turismo de masas

Quimera de la modernidad en los 20, objetivo de la artillería fascista en los 30, portal cosmopolita en los 50, la Gran Vía, calle compleja por excelencia, se está convirtiendo en un espacio monótono de consumo banal

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



IMANES-SOUVENIR EN UN KIOSCO DE LA GRAN VÍA

Viernes, 19 de julio de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Vestirse a la antigua

La sociedad actual sigue interpretando el arquetipo de traje regional recreado por la Sección Femenina como su indumentaria popular. Ya va siendo hora de desmitificarla

Ponente:

Nieves García García, Diplomada en Ciencias Sociales



GRUPO DE LA SECCIÓN FEMENINA DE ASPE. AÑOS 50

Viernes, 25 de octubre de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

 **AYUNTAMIENTO DE ASPE**



Nieves García, diplomada en Ciencias Sociales, ha ejercido la docencia en el colegio Perpetuo Socorro de Aspe a lo largo de casi cuatro décadas y su principal línea de investigación ha sido la cultura popular. Premio de Investigación Manuel Cremades en 2012 por el trabajo titulado *Venimos de Bureo* y 3º premio en 2015 y el 1º en el 2016 en el Concurso de Microrrelatos de la ciudad de Novelda. XI premio de poesía infantil para niñas y niños Ciudad de Orihuela por el poemario *“¡A la luna a las dos y a las tres...!”*. Actualmente continúa investigando sobre temas relacionados con la música y la indumentaria populares.



CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

ENCUENTROS EN EL WAGNER

Conferencia:

Bóvedas, grafitis y partituras: la sala del órgano de la Basílica de Aspe

¿Qué es una bóveda tabicada? ¿Tienen valor los grafitis en un edificio histórico?

¿Qué esconde una bóveda del siglo XVIII? Un arqueólogo y un arquitecto responderán a estas preguntas y a otras que seguramente se plantearán

Ponentes:

**Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto y
Felipe Mejías López, arqueólogo**



Fragmento de partitura del s.XVIII del responsorio Volum Tempis encontrada en el relleno de la bóveda de la sala del órgano

**Viernes, 22 de noviembre de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades.

Felipe Mejías, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia y máster en Arqueología es investigador de la Cátedra Interuniversitaria de Memoria Democrática de la CV y autor de varios libros y artículos sobre patrimonio histórico, arqueológico y documental.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Poesía en Alta Voz:

TAMBOR DEL LLANTO **Poetas del Exilio Republicano**

Aprovechamos este último Encuentro en el Wagner de 2019 para clausurar el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil con este recital dedicado a la poesía del exilio.

Lectura, selección y comentarios:

Rosa Gil



LEGGADA A ORAN DEL ÚLTIMO BARCO DE REFUGIADOS REPUBLICANOS DEL PUERTO DE ALICANTE, 26 DE MARZO DE 1939

Viernes, 20 de diciembre de 2019, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

 **AYUNTAMIENTO DE ASPE**



Rosa Gil es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Alicante y diplomada en Biblioteconomía. Su trabajo se desarrolla en el ámbito cultural de Cantabria desde 1990 como actriz, y sobre todo como recitadora, ofreciendo lecturas poéticas en todas las áreas culturales y educativas. Siempre en colaboración con el poeta y dramaturgo Isaac Cuende, en su trabajo pedagógico, literario y teatral, hasta 2015. Juntos fundaron la Compañía Panteatro, y crearon los recitales "Poesía en Alta Voz". Desde 2016 sigue con las lecturas, en solitario o acompañada de la actriz y directora, Rita Cofiño.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: ASPE-ELCHE (I): DOS PUENTES HISTÓRICOS

Primera conferencia:

El Puente de Santa Teresa de Elche: interconectando el territorio

El puente viejo como es popularmente llamado en la ciudad es, junto con la Basílica de Santa María y el Palacio de Altamira, uno de los lugares más emblemáticos del municipio

Ponente:

Josué Cerdán Collado, responsable del proyecto Elche Singular



ADOLPHE BOUABGUE, GRAVADOR 1852, AHNBI

Viernes, 17 de enero de 2020 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



Josué Cerdán lleva a cabo numerosas actividades que promueven la divulgación y protección del patrimonio cultural ilicitano en el marco del proyecto Elche Singular. En su faceta como docente, ha sido maestro en el Ayuntamiento de Elche y colabora con otras entidades como SABIEX UMH, Ágora d'Elx o CEFIRE d'Elx, impartiendo cursos, seminarios y conferencias. Actualmente, es miembro de la comisión de Patrimonio Cultural, Arquitectura, Historia e Identidad, del Consejo Local de Cultura de Elche.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: ASPE-ELCHE (II): DOS PUENTES HISTÓRICOS

Segunda conferencia:

El Puente del Baño: un viaducto fundamental en las comunicaciones de Aspe

Desde el siglo XVII se han construido cinco puentes en el paraje del Baño, tres de ellos serían arrasados por riadas. Las reconstrucciones se verían invariablemente envueltas en cuantiosas dificultades

Ponente:

Gonzalo Martínez Español, historiador



Viernes, 24 de enero de 2020 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe



AYUNTAMIENTO DE ASPE

CINCO OJOS
ORIENTADOR DE ESTREMOS



Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante. Su ámbito de investigación se centra principalmente en la Historia Moderna de la localidad. Ha publicado artículos de investigación en revistas locales y comarcales especializadas, y colaborado en la edición de varios libros. Desde 2013 desempeña el cargo de Cronista Oficial de la Villa de Aspe. En la actualidad trabaja en la red de bibliotecas de Elche.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Serie temática:

Las desigualdades que no vemos

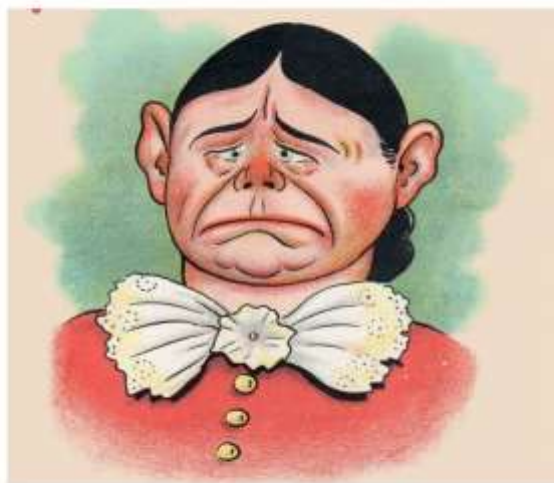
1ª Conferencia:

¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico

Las postales antiguas de solteronas, calzonazos, suegras, comadres, gordas, nos muestran aquello que hemos aprendido sin haberlo pensado nunca y por lo tanto, lo que urge desaprender

Ponente:

Raquel Manchado, editora de Antorcha Ediciones



Viernes, 14 de febrero de 2020, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO PUNOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Artista visual, ilustradora, directora de arte y editora de Antorcha Ediciones donde investiga la violencia simbólica y la misoginia en el humor gráfico y la cultura popular y publica libros, fanzines, libelos y facsímiles entre otras cosas inclasificables.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Serie temática:

Las desigualdades que no vemos

2ª Conferencia:

Publicidad, pornografía, prostitución y vientres de alquiler; cuatro eslabones de la misma cadena

Desde temprana edad se considera normal que los cuerpos de las mujeres se puedan usar pagando para obtener sexo sin procreación y descendencia sin sexo. Una mercantilización que analizaremos en esta conferencia

Ponente:

Pura Díaz Vera, Maestra y Licenciada en Filología



Viernes, 16 de octubre de 2020, 20:30 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Pura Díaz es maestra y licenciada en Filología. Ha sido concejala en Petrer donde puso en funcionamiento la primera Concejalía de Igualdad de Género e inició el primer Plan de Igualdad entre mujeres y hombres en el Ayuntamiento. Secretaria General de Enseñanza por CCOO en la comarca del Vinalopó Vega Baja, ha participado en charlas, tertulias y talleres sobre igualdad, ha publicado artículos sobre lenguaje inclusivo y violencia de género y ha realizado cinefóruns de género para diversas entidades.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Técnicas de los maestros de la pintura

Las técnicas de los grandes maestros están ligadas al contexto histórico y a la personalidad del artista y son fundamentales para la comprensión del trabajo artístico y del lenguaje simbólico de las imágenes

Ponente:

Joserre Perezgil Carbonell
ex Directora Técnica del Museo de Bellas Artes de Alicante



fernando gallego (1488-1507), "LA PIEDAD", COLECCIÓN MUSEO DEL PRADO

Viernes, 16 de abril de 2021, 20:00 h
Vestibulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Joserre Perezgil, diplomada superior en Conservación-Restauración de Obras de Arte, especializada en Restauración de Pinturas en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y tasadora de obras de arte. Es miembro fundador de la Asociación de Conservadores-Restauradores de Arte de la Comunidad Valenciana y de la Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Ha sido Directora Técnica de la Fundación Santa María de Alicante y Directora Técnica del Museo de Bellas Artes de Alicante (MUBAG) desde el año 2001 al 2020.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La infrafinanciación de la Comunidad Valenciana

El vigente sistema de financiación de las Comunidades Autónomas fomenta la desigualdad entre los ciudadanos y es preciso reformarlo. Entre todas ellas, sale especialmente perjudicada la Comunidad Valenciana

Ponente:

***Antonio Mira-Perceval Pastor,
Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales
y Auditor de Cuentas***



**Viernes, 14 de mayo de 2021, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Antonio Mira-Perceval, licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales y Auditor de Cuentas, ha sido Presidente de la Diputación de Alicante y actualmente es Síndico de Cuentas de la Comunidad Valenciana desde 2004 con dos reelecciones sucesivas. Ha sido profesor de Teoría Económica y de Historia del Pensamiento Económico en la Universidad de Alicante estando en posesión de la medalla de oro de esta universidad y ha participado como profesor y ponente en numerosos cursos, seminarios, jornadas y congresos relacionados con la gestión y el control de la Administración Pública.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Información y fake news. El ecosistema comunicativo español

- ¿Cuáles son los peligros que conlleva el exceso de información?
- ¿Cómo han respondido los grandes medios a la revolución tecnológica?
- ¿Qué herramientas tenemos para discernir entre información veraz y falsa?

Ponente:

Ramón Enrique Cánovas, profesor, periodista y guionista



Periodistas durante un canutazo. EFE

Viernes, 25 de junio de 2021, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Ramón Cánovas es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Alicante, profesor asociado del departamento de Comunicación y Psicología Social de la UA, profesor de Secundaria y Bachillerato, periodista y guionista de documentales. Ha desarrollado su labor profesional principalmente en el ámbito periodístico, sobre todo en la desaparecida televisión autonómica Canal 9, pero también en Radio Aspe, Tele-Elx, Diario Información y El País y ha sido profesor de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Miguel Hernández.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Proyecto Geoarqueológico en el yacimiento de Los Aljezares. Glaciaciones y Neandertales en el Vinalopó

Exposición de los resultados de la excavación de 2020 en el yacimiento del Paleolítico medio de Los Aljezares sobre la comunidad neandertal que habitó el paraje, su contexto climático y su paisaje

Ponentes:

Jaime Cuevas González, Doctor en Ciencias Geológicas

Aleix Eixea Vilanova. Doctor en Prehistoria



Herramienta con muescas de uso sobre una lasca Levallois
Yacimiento paleolítico de Los Aljezares

Viernes, 16 de julio de 2021, 20:00 h
Museo Histórico de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

museo
histórico
de aspe

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Jaime Cuevas, doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Alicante, pertenece al Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente donde imparte clases en los grados de Geología y Ciencias del Mar.

Aleix Eixea, doctor en Prehistoria por la Universitat de València y profesor del Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga ha dirigido las excavaciones del Abrigo de la Quebrada (Chelva), Cova Negra (Xàtiva) y Puntal del Gat (Benirredrà).



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El Museo Escolar de Pusol, 50 años de salvaguarda del patrimonio local

Un ejemplo a seguir de esfuerzo y tesón conservando y divulgando la cultura tradicional de su entorno, incluido desde 2009 en el Registro de buenas prácticas de salvaguardia de la UNESCO

Ponente:

Josué Cerdán Collado, responsable del proyecto Elche Singular



Foto: Museo Escolar de Pusol

Viernes, 15 de octubre de 2021, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Josué Cerdán lleva a cabo numerosas actividades que promueven la divulgación y protección del patrimonio cultural ilicitano en el marco del proyecto Elche Singular. En su faceta como docente, ha sido maestro en el Ayuntamiento de Elche y colabora con otras entidades como SABIEX UMH, Ágora d'Elx o CEFIRE d'Elx, impartiendo cursos, seminarios y conferencias. Actualmente, es miembro de la comisión de Patrimonio Cultural, Arquitectura, Historia e Identidad, del Consejo Local de Cultura de Elche.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El Libro de Genealogías de Aspe. Una historia familiar

El libro de Genealogías de Aspe de 1739 contiene 106 árboles genealógicos y 188 certificaciones sacramentales de bautismos y desposorios de muchas familias aspensas. Profundizaremos en una de ellas

Ponente:

***Ricardo Celiberti Morales. Académico correspondiente
de la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica***

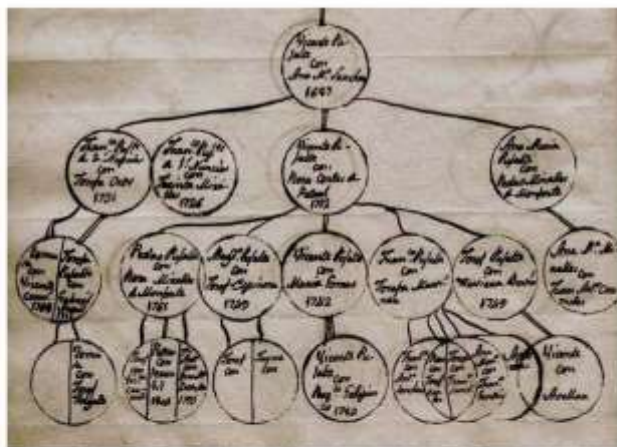


Foto: Detalle del folio IV del libro de genealogías de Aspe. Familia Pujalte

**Viernes, 12 de noviembre de 2021, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Ricardo Celiberti es diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria y experto en Genealogía y Archivos por la Universidad de Córdoba. Fue cofundador de la Asociación Amigos de la Historia de Villena y es miembro de la Asociación Raíces Reino de Valencia. Pertenece a la Asociación Cultural Amigos del Castillo Príncipe Don Juan Manuel de Villena y es autor del libro Apodos de Villena. Investigación sobre su antroponimia popular. 2019.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Uso de plantas medicinales en la mejora de la obesidad desde una perspectiva científica

La epidemia de la obesidad alcanza casi al 40% de la población en las sociedades modernas y su impacto se ha agravado por la COVID-19 debido al aislamiento y a los cambios en las actividades laborales

Ponente:

Maria Herranz López, Doctora en Bioquímica, Profesora de la UMH



Fuente: Diario El País

Viernes, 10 de diciembre de 2021, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
SERVICIO DE PATRONOS

AYUNTAMIENTO DE ASPE



María Herranz, diplomada en Nutrición Humana, licenciada en Ciencia y Tecnología de Alimentos y doctora en Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad Miguel Hernández, es profesora en el departamento de Bioquímica e investigadora en el IDiBE. Experta en enfermedades metabólicas, ha participado en varios ensayos clínicos en colaboración con el Hospital de Elche. A lo largo de su carrera científica, ha participado con más de 60 contribuciones a congresos en el ámbito nacional e internacional.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

El óleo: rey de todas las artes. Técnicas, características y manejo de la pintura al óleo

Auténticos revolucionarios en sus épocas, el Greco, Velázquez, Goya, Rembrandt, Turner o Monet consiguieron que la técnica del óleo no se paralizara, sino que estuviera al servicio del genio

Ponente:

Joserre Perezgil Carbonell,
Conservadora-Restauradora de obras de arte



Viernes, 28 de enero de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
ORGANISMO DE INVESTIGACIÓN

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Joserre Perezgil, diplomada superior en Conservación-Restauración de Obras de Arte, especializada en Restauración de Pinturas en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y tasadora de obras de arte. Es miembro fundador de la Asociación de Conservadores-Restauradores de Arte de la Comunidad Valenciana y de la Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Ha sido Directora Técnica de la Fundación Santa María de Alicante y Directora Técnica del Museo de Bellas Artes de Alicante (MUBAG) desde el año 2001 al 2020.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Antonio Martínez Maciá y su labor sociocultural en la segunda mitad del siglo XX en Elche

Desde la promoción de pequeñas actividades culturales en los barrios de Elche, a convertirse en un referente de la difusión de la cultura local, provincial y nacional entre los años 50 y 80

Ponente:

Estefanía Soler Selma, Licenciada en Historia del Arte



ALEJANDRO RAMOS FOLGUÉS, MANUEL CAMPELLO ESCOBAR, Y ANTONIO MARTÍNEZ MACIÁ

Viernes, 18 de febrero de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
ORIENTADOR DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Estefanía Soler es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Murcia, máster en Patrimonio Cultural con la especialización en Conservación Preventiva del Patrimonio Cultural por la Universidad de Valencia. Su investigación se centra en el ámbito sociocultural ilicitano de la segunda mitad del siglo XX. Es especialista en catalogación e inventario de obras de arte y documentación histórica. Comisaria de exposiciones y gestora cultural. Actualmente es Subdirectora de Patrimonio Histórico Artístico del Instituto alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Mujeres mayores: mandatos, mitos y realidades

Desde un acercamiento antropológico y feminista abordaremos críticamente los mandatos y mitos que pesan sobre las mujeres mayores

Ponente:

Inmaculada Hurtado García, Doctora en Antropología Médica



UNA CONCENTRACIÓN DE UN 8 DE MARZO. EFE

Viernes, 18 de marzo de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
ORIENTADOR DE PÉRIODICO

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Inmaculada Hurtado es doctora en Antropología Médica por la Universitat Rovira i Virgili, profesora del Departamento de Humanidades Contemporáneas, área de Antropología Social, y miembro del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUIEG) de la Universidad de Alicante. Sus líneas principales de investigación se centran en procesos de desigualdad y exclusión, prácticas y políticas corporales, así como los estudios sobre ciencia, tecnología y género.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Mesa redonda:

Piedras y Neandertales. El sílex en el yacimiento paleolítico de Los Aljezares de Aspe

Varios investigadores del proyecto tratarán el origen, obtención y procesamiento del sílex por medio del estudio geológico de estos materiales y los métodos que ofrece la Arqueología experimental

Participantes:

Jaime Cuevas González, Doctor en Ciencias Geológicas

Aleix Eixea Vilanova, Doctor en Prehistoria

Margarita Vadillo Conesa, Doctora en Prehistoria



Raedera convergente en sílex del yacimiento de Los Aljezares

Viernes, 22 de abril de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

MUSEO
histórica
de aspe

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Jaime Cuevas, doctor en Ciencias Geológicas por la UA, profesor del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente.

Aleix Eixea, doctor en Prehistoria por la UV, profesor del Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.

Margarita Vadillo, doctora en Prehistoria por la UV, forma parte del grupo PREMEDOC-Prehistoria del Mediterráneo Occidental de la Universitat de València.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Los inicios y desarrollo del islam en el Levante Peninsular a través del arte

Los recientes estudios en Murcia, Valencia y especialmente en Alicante, están ofreciendo datos sobre el fenómeno cultural del islam que podrían cambiar los paradigmas de investigación actuales

Ponente:

*Belén Cuenca Abellán,
Doctora en Historia y Estudios Humanísticos*



RÁBITA EN LA PLAYA DEL MONCAYO EN GUARDAMAR DEL SEGURA, ALICANTE

Viernes, 13 de mayo de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO Ojos
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

 **AYUNTAMIENTO DE ASPE**



Belén Cuenca es doctora en Historia y Estudios Humanísticos por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, graduada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y máster Universitario en Ciencias de las Religiones por la misma universidad. Forma parte del equipo del Proyecto I+D+i AL-ACMES: al-Ándalus, Arte, Ciencia y Contextos en un Mediterráneo Abierto de la UCM. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Granada y actualmente preside la Asociación de Investigadores en Ciencias de las Religiones, pertenece a la European Academy of Religions y desarrolla un proyecto de rutas culturales llamado Dunya Hanya Patrimonio.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

La mujer creadora en el Arte

Un recorrido sobre el papel de la mujer en el Arte como protagonista,
no como mujer representada, sino como espíritu creador

Ponente:

Nieves Martínez Español
Licenciada en Geografía e Historia



Sofonisba Anguissola, *Auto-retrato*, 1556

Viernes, 10 de junio de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
ORIENTADOR DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Licenciada en Geografía e Historia. Profesora de Historia e Historia
del Arte en el IES Luís García Berlanga de Sant Joan d'Alacant



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

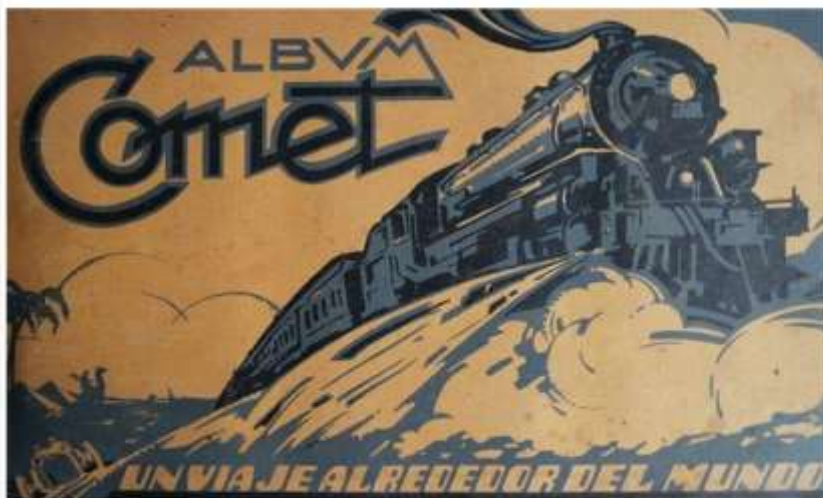
Conferencia:

Patrimonios de la humanidad: los cromos del turismo cultural

Los patrimonios de la humanidad declarados por la UNESCO se han convertido, en los últimos años, en una suerte de álbumes de cromos del turismo cultural internacional

Ponente:

***Pilar (Pitu) Espeso-Molinero, Dra. en Dirección y Planificación
del Turismo, profesora en la Universidad de Alicante***



**Viernes, 15 de julio de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
ORIENTADOR DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Pitu Espeso-Molinero es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y máster en Gestión Turística por la Universidad de Nueva York (NYU). Miembro del Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas de la Universidad de Alicante, es docente en el Área de Antropología Social del Dpto. de Humanidades Contemporáneas. Sus investigaciones se dividen entre la Antropología del Turismo con un foco en el turismo indígena y comunitario desde una perspectiva participativa, feminista y decolonial y el estudio de los procesos de patrimonialización, la gestión de pasados difíciles y su relación con el turismo cultural.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Antonio Prieto Puerto, un maestro de las artes escénicas

Premio Nacional de Teatro y Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes,
Antonio Prieto es el actor con mayor proyección escénica que ha dado Aspe

Ponente:

Gonzalo Martínez Español, Historiador



Viernes, 23 de septiembre de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
QUINTACUATRO DE OTTOMARINO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Gonzalo Martínez Español es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alicante. Su ámbito de investigación se centra principalmente en la Historia Moderna de la localidad. Ha publicado artículos de investigación en revistas locales y comarcales especializadas, y colaborado en la edición de varios libros. Desde 2013 desempeña el cargo de Cronista Oficial de la Villa de Aspe. En la actualidad trabaja en la red de bibliotecas de Elche.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Los discursos ideológicos en el cine de superhéroes

Más allá de ser meros productos de evasión, las películas de superhéroes son un reflejo consciente de propuestas ideológicas y políticas plenamente contemporáneas

Ponente:

Manuel Benítez Bolorinos, Doctor en Historia

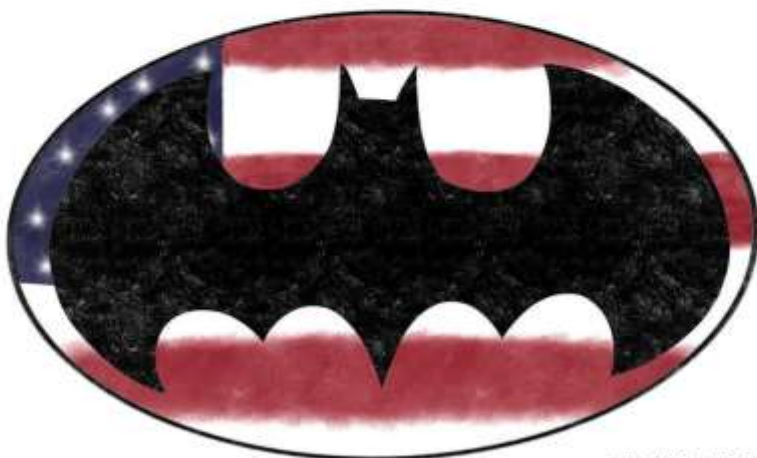


Ilustración: Sandra Benítez

Viernes, 14 de octubre de 2022, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
ORGANIZADOR DE PATRONATO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Manuel Benítez Bolorinos es doctor en Historia por la Universidad de Alicante, donde ha ejercido durante cerca de dos décadas como profesor asociado en el Departamento de Historia Medieval y Moderna. De forma paralela a sus investigaciones, centradas en el Reino de Valencia, también ha profundizado en el análisis del cine de ciencia ficción, especialmente en la saga Star Wars, publicando numerosos trabajos entre los que destacan el ensayo *El viaje del héroe en Star Wars. Mitología, cine y ciencia ficción* y *“Star Wars. ¿Una saga feminista? Los roles de género en el cine de ciencia ficción”*. Hasta diciembre de 2023 fue Director de Cultura del Ayuntamiento de Aspe y coordinador de este ciclo de conferencias.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Lycée Georges Brassens
presenta **HOMENAJE**
al exilio republicano
español

Viernes, 11 de noviembre de 2022, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe, entrada gratuita



AYUNTAMIENTO DE ASPE



CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



Un homenaje de los alumnos del Lycée Georges Brassens de París al exilio republicano español que reúne teatro, música, danza y videos dirigido por la profesora Ana Botella Sorribes.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Mesa redonda y coloquio:

La Fábrica de la Luz, la puerta de Los Aljezares

La Fábrica de la Luz es un testigo, mutilado y parcial, pero aún reconocible, de la historia industrial de Aspe y un hito en el paisaje de Los Aljezares

Participantes:

***Gonzalo Martínez Español, Felipe Mejías López,
Mariano Cuevas Calatayud y José Ramón Ortega Pérez (Oscu)***



**Viernes, 16 de diciembre de 2022, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE FERRIMONIO

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Gonzalo Martínez Español es Licenciado en Geografía e Historia por la UA.

Felipe Mejías López es Licenciado en Geografía e Historia por la UV y Máster en Arqueología.

Mariano Cuevas Calatayud es Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

José Ramón Ortega Pérez es Licenciado en Geografía e Historia por la UA.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Exhumación de las fosas 36 y 20 de fusilados por el franquismo en el cementerio de Alicante

En los dos últimos años se han llevado a cabo en el cementerio de Alicante campañas de exhumación para localizar los cuerpos de personas fusiladas por el franquismo. Esta conferencia es el relato de cómo se ha hecho

Ponente:

Jorge García Fernández, Arqueólogo



Fosas 20 y 36 del Cementerio Municipal de Alicante antes de iniciar las exhumaciones

Viernes, 27 de enero de 2023, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Con más de 20 años de experiencia en Arqueología forense y de gestión es Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid y fundador junto a Alfredo Rodríguez Rodríguez de Drakkar Consultores en 2010



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Feminismos contemporáneos: transformaciones y desafíos

Las movilizaciones feministas de los últimos años se han caracterizado por altos niveles de participación e interpelación entre un conjunto amplio de mujeres a nivel internacional

Ponente:

Pilar García Navarro, Doctora en Antropología Social



Manifestación del 8 de marzo de 2018

Viernes, 24 de febrero de 2023, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PREJUDICIO

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Activista feminista, ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina) y en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélaz Pliego de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México). Sus líneas de investigación se centran en procesos de desigualdad y exclusión, culturas y prácticas políticas, así como en el estudio de la acción colectiva, movimientos y procesos de transformación social.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Conciénciate con la agenda 2030. Objetivos de desarrollo sostenible en situaciones reales de aprendizaje

Informar, educar el corazón y el compromiso social serían las piezas clave para conseguir estos objetivos y no dejar a nadie atrás

Ponentes:

***María del Carmen Castelló María, María José García Quesada,
Carla Esteve Valera, Álvaro Antón Martínez,
Juan Luis Mas Forcada***



**Viernes, 31 de marzo de 2023, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



IES MONTSERRAT ROIG



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Actuación sobre los objetivos de la Agenda 2030 de alumnos del IES "Montserrat Roig" de Elche dirigido y coordinado por docentes de este centro y del I.E.S. "Vega Baja" de Callosa de Segura.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Información y eficiencia contra la vulnerabilidad energética

La escalada de precios de electricidad y gas del último año y medio ha disparado el importe de las facturas energéticas haciendo más difícil a una mayoría de consumidores el pago de las mismas

Ponentes:

***Carlos González Gutiérrez-Barquín, Ingeniero de Caminos
Mabel Pérez Lozano, Licenciada en Derecho
Carolina Carín, Diplomada en Trabajo Social***



Fuente: FANOC

**Viernes, 28 de abril de 2023, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe**

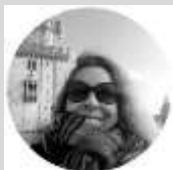
CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

 **Energía
sin
fronteras**

 **AYUNTAMIENTO DE ASPE**



Carlos González
es Ingeniero de Caminos
y licenciado en Ciencias
Empresariales



Mabel Pérez es licenciada
en Derecho y máster en
Derecho Laboral



Carolina Carín es Diplomada
en Trabajo Social y Experta
en Desigualdad, Cooperación
y Desarrollo



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: UNA TRAGEDIA DEL SIGLO XXI: CRISIS MIGRATORIA EN EL MEDITERRÁNEO

Primera conferencia:

Mi experiencia como matrona en la crisis migratoria en Grecia

Cómo nos organizamos desde Cruz Roja y cómo viví ese tiempo con tantas familias, tantas personas. Cómo fue compartir con ellas su sufrimiento, sus problemas de salud, sus incertidumbres y su desesperanza

Ponente:

Adelaida Plaza Gómez, Matrona y voluntaria de Cruz Roja



**Viernes, 12 de mayo de 2023, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE EMERGENCIAS



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Adelaida Plaza es matrona desde 1984 y voluntaria de Cruz Roja desde 2007, ha desempeñado funciones en la dirección de la institución en los ámbitos nacional, autonómico, provincial y local y actualmente es presidenta local en Guardamar del Segura y delegada provincial en Cooperación Internacional. Se formó en la ERU (Unidad de Respuesta ante Emergencias) con las especialidades de Cuidados Básicos de Salud y con la de Agua y Saneamiento. Ha participado en dos misiones en Grecia, en las crisis humanitarias de 2015 y 2016.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: UNA TRAGEDIA DEL SIGLO XXI: CRISIS MIGRATORIA EN EL MEDITERRÁNEO

Segunda conferencia:

Relaciones en el entorno mediterráneo: el problema de las migraciones

En el mundo al que dicen aspirar España y la UE, todos somos migrantes porque todos venimos de alguna parte y tenemos el derecho a una existencia digna y libre. Estaría bien que lo recordásemos de vez en cuando

Ponente:

***Agustín Ulled Martínez, Economista y
Diplomado en Comunidades europeas***

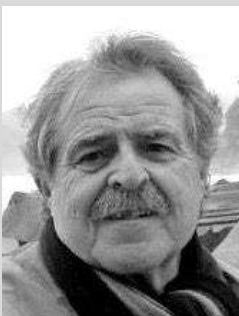


Foto: EFE

**Viernes, 30 de junio de 2023, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Agustín Ulled es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona y diplomado en Comunidades Europeas por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España. En la actualidad es profesor colaborador de ESADE Business School, vicepresidente del Consell Catalán del Moviment Europeu y miembro del Team Europa.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

¿Verdadero o falso?

La autenticidad de los monumentos a debate

Monumentos tan emblemáticos y de tanto impacto turístico como el Partenón, Notre Dame o las catedrales de León o Barcelona pueden darnos sorpresas sobre su autenticidad si indagamos en su historia

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



CATEDRAL DE BARCELONA EN 1895



CATEDRAL DE BARCELONA EN 1913

Viernes, 14 de julio de 2023, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Investigación turística en el sur de Chile con Pueblos Originarios Mapuche

La forma de desarrollar el turismo en los territorios de gran parte de los pueblos originarios del mundo ha ido modificándose según los mismos indígenas van consiguiendo la oportunidad de decidir y gestionar sus acciones

Ponente:

María José Pastor Alfonso, antropóloga



Viernes, 29 de septiembre de 2023, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PRESENCIA



AYUNTAMIENTO DE ASPE



María José Pastor es doctora por la Universidad Complutense de Madrid, profesora en el Departamento de Humanidades Contemporáneas e investigadora en el Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, ambos de la Universidad de Alicante. Licenciada en Antropología en la Universidad Central de Venezuela, ha centrado sus investigaciones partiendo de metodologías descolonizadoras, dedicándose al patrimonio cultural, pueblos originarios y turismo en diversos países de América Latina, destacando Venezuela, México y Chile.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia:

Pequeñas historias de un gran Vino: el Fondillón de Alicante

El máximo experto en el Fondillón de Alicante nos hará un recorrido por la historia del emblemático vino.
Al finalizar se hará una cata de Fondillón de 50 años con preguntas y coloquio

Ponente:

***Rafael Poveda Bernabé, enólogo,
profesor de la Universidad de Alicante***



**Viernes, 27 de octubre de 2023, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Rafael Poveda, hijo y nieto de bodegueros, ha desarrollado su actividad profesional en el mundo del vino y ha sido enólogo y responsable de desarrollo de productos en MGWinesgroup. Ha escrito varios libros sobre historia local de Monóvar y multitud de ensayos, artículos y conferencias sobre los vinos de Alicante y especialmente del vino Fondillón del que es el máximo experto mundial. Desde 2018 escribe semanalmente en una columna sobre Fondillón en el Diario Información de Alicante. Apasionado del arte, la historia y la cultura, ha dotado a sus escritos sobre el vino de un relato literario que ayuda a lector a entender y disfrutar.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: TRES EMPRESAS FAMILIARES CENTENARIAS EN NUESTRO ENTORNO INMEDIATO

Primera conferencia:

Carmencita: una historia de sabores

La icónica marca de especias Carmencita celebra este año su centenario, un hito que representa su compromiso con la excelencia culinaria y su contribución a la cocina

Ponentes:

*Jesús Navarro Navarro, Presidente
Jesús Navarro Alberola, Director General
Francisco Escolano Navarro, Director Comercial*



**Viernes, 24 de noviembre de 2023, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO Ojos
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Jesús Navarro Navarro,
Presidente de Carmencita SA.

Jesús Navarro Alberola,
Director General de
Carmencita SA.

Francisco Escolano Navarro,
Director Comercial de
Carmencita SA.



CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

ENCUENTROS EN EL WAGNER

SERIE TEMÁTICA: TRES EMPRESAS FAMILIARES CENTENARIAS EN NUESTRO ENTORNO INMEDIATO

Segunda conferencia:

128 años de historia de Anís Salas

Un recorrido por los 128 años de historia de esta empresa familiar
que siempre ha estado dirigida por descendientes directos de su fundador,
Francisco Javier Salas Ródenas

Ponente:

***José Ramón Alenda Abad, responsable financiero de
Destilerías de Monforte del Cid***



**Viernes, 15 de diciembre de 2023, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Diplomado en Magisterio de Educación Primaria por la Universidad de Alicante. Trabaja en Destilerías de Monforte del Cid como responsable financiero. Es descendiente directo de Francisco Javier Salas, perteneciendo a la 5ª generación que desarrolla su actividad profesional en esta empresa familiar.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

SERIE TEMÁTICA: TRES EMPRESAS FAMILIARES CENTENARIAS EN NUESTRO ENTORNO INMEDIATO

Tercera conferencia:

Historias con mucha miga

Un recorrido a lo largo de la trayectoria profesional de Raúl Asencio y el
oficio de pastelero ejercido en su familia desde hace tres siglos.
Una conferencia sobre pastelería, familia y memoria

Ponente:

Raúl Asencio Pastor, Maestro pastelero



Foto Vicente Albero

**Viernes, 26 de enero de 2024, 20:00 h
Vestíbulo del Teatro Wagner de Aspe**

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO

AYUNTAMIENTO DE ASPE



Raúl Asencio pertenece a la séptima generación de confiteros y comienza su andadura en 1987. Desde 2005 hasta 2012 fue presidente del Gremio Provincial de Pasteleros Artesanos de Alicante y posteriormente presidente de la Federación Valenciana de Confitería. Es profesor del máster de Arroces y Alta Cocina de la Universidad de Alicante y colaborador con el grado de Hostelería de la misma universidad. Desde hace 15 años se dedica a la elaboración de panettones que, en 2019, 2020, 2021 y 2022 fueron galardonadas en Roma por la Federación Internacional de Pastelería.



ENCUENTROS EN EL WAGNER

CICLO ABIERTO Y MULTIDISCIPLINAR DE CONFERENCIAS DE CARÁCTER HUMANÍSTICO Y CIENTÍFICO

Conferencia nº 100 del ciclo:

¿De quién es 'nuestro' patrimonio? El expolio americano de los años 20

Potentados americanos obsesionados por la posesión de antigüedades, pero también estudiosos españoles, hispanistas extranjeros, anticuarios, incluso jueces, obispos, museos e instituciones, colaboraron en el mayor expolio de nuestro patrimonio

Ponente:

Mariano Cuevas Calatayud, arquitecto



Ábside románico de San Martín de Fuentidueña dispuesto para su desmontaje y envío a Nueva York.

Viernes, 23 de febrero de 2024, 20:00 h
Teatro Wagner de Aspe

CINCO OJOS
OBSERVATORIO DE PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE ASPE



Mariano Cuevas, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, fue director de las obras de restauración de la Basílica de Aspe y de la rehabilitación del Teatro Wagner y ha intervenido profesionalmente en numerosos edificios públicos y privados de los centros históricos de Aspe, Madrid y otras ciudades. Colaboró con el equipo redactor del Catálogo Municipal de Edificios y Conjuntos Protegibles de Aspe de 1985 y actualmente encabeza el equipo redactor del actual Catálogo de Protecciones de Aspe.