

## **IDEAS Y PROPUESTAS SOBRE PATRIMONIO DE ASPE ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES Mayo de 2023**

Los fines de nuestra asociación son el estudio, la investigación, la defensa, la promoción y la divulgación de los bienes patrimoniales y sobre esto venimos trabajando desde su fundación en 2015. Consecuentes con ello y ante la proximidad de las elecciones municipales, hacemos públicas algunas reflexiones sobre la valoración y criterios de protección de algunos aspectos del patrimonio aspense que nos parecen importantes con la confianza de que puedan ser de interés a la hora de la elaboración de los programas electorales que los distintos grupos políticos estarán redactando en estos días.

### **DEGRADACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO. SOLARES Y ABANDONO**

Es este un momento crucial para la conservación del caserío tradicional que configura la imagen de Aspe y dota al pueblo de una personalidad propia. Un corto paseo da idea del masivo abandono de las viviendas y la proliferación de carteles de venta anuncia la desaparición del centro histórico. En este recinto hay **más de 40 solares** pendientes de construcción –algunos desde hace decenas de años– y también un gran número de **viviendas vacías** –muchas de ellas abandonadas y en deterioro progresivo–, lo que supone un factor determinante en la degradación de este valioso conjunto urbano. Los vacíos procedentes del derribo de edificios deben valorarse como un recurso urbano y tener la consideración de **patrimonio público sea cual sea su titularidad**<sup>1</sup>. Su función prioritaria no puede ser la de esperar *sine die* a que a alguien le interese el precio o que el negocio inmobiliario los considere rentables, sino la de alzar nuevas dotaciones públicas, edificadas o no, utilizando para ello todos los recursos que ofrece la ley del suelo.

Ante esta grave situación se propone, en primer lugar, hacer un **inventario de solares** existentes en el centro histórico con una ficha de cada uno que refleje el tiempo que lleva sin edificar, los valores ambientales de su ubicación en la ciudad, su situación legal y sus posibilidades de desarrollo, tanto como nueva edificación o como espacio libre de uso público. En segundo lugar, **inventario de edificios vacíos** en el centro histórico en el que se refleje el estado de su edificación y sus posibilidades de recuperar su uso facilitando a sus propietarios el acceso a las ayudas que se puedan obtener en cada caso.

Como consecuencia de lo anterior se debe promover la rehabilitación como principal herramienta para mantener lo que todavía queda del centro histórico facilitando al máximo la obtención por los propietarios de las **ayudas europeas Next Generation** mediante una **oficina de tramitación municipal** diseñada como un servicio al ciudadano, no solo informativo sin compromiso, como ya se ha hecho en alguna otra ocasión, sino ejecutivo, equivalente a una gestoría especializada, que oriente, tramite y se encargue del seguimiento de las ayudas hasta que se entreguen al solicitante, dando preferencia y agilidad –y, si fuera posible, reducción o eliminación de tasas e impuesto de construcciones– a la tramitación de licencias de rehabilitación, consolidación y mejora energética de viviendas frente a otros trámites ordinarios. Un compromiso real del Ayuntamiento de Aspe con su centro histórico.

---

<sup>1</sup> Un revelador artículo sobre este tema de un urbanista de referencia: Eduardo Mangada: *Hacer ciudad en la ciudad*, dentro de sus *Reflexiones electorales* publicadas en nuevatribuna.es en febrero de este año y del que es deudor este escrito.

La revitalización del centro histórico –hoy en una parte considerable, vacío– es imprescindible si nos importa su conservación, pero eso conlleva el mantenimiento y mejora del patrimonio edificado o su adaptación a nuevos usos sin perder las características que lo hacen valioso y digno de protección. De esta forma podrá ser posible **atraer nuevos residentes y nuevas actividades** que enriquezcan la complejidad del tejido social del centro histórico.

## DEMOLICIONES EN EL CENTRO HISTÓRICO

La demolición de cualquier edificio en el centro histórico es una **pérdida patrimonial de primer orden** ya que las construcciones que se levantan –si se llegan a levantar– en sus solares con sistemas constructivos distintos, materiales distintos y distintas tipologías, son con demasiada frecuencia un remedo –demasiado habitualmente de mal gusto, con elementos falsos añadidos, pretendidamente “antiguos”– que contribuye a la degradación del conjunto. Se deben, por tanto, restringir y dificultar, utilizando todos los recursos que proporciona la ley, las demoliciones de edificios en el centro histórico promoviendo en ellos intervenciones de rehabilitación aprovechando las ayudas citadas.

Por otra parte, tenemos que ser conscientes del **despilfarro que supone tener el centro histórico cada vez más vacío** mientras se crea suelo nuevo en la periferia con enormes gastos de urbanización. La totalidad de las parcelas del centro disponen de pavimentación de calzadas y aceras, alumbrado público, red de saneamiento, abastecimiento de agua, en una parte –mejorable– de gas, redes de electricidad y comunicaciones, etc. Servicios que están en buena medida recientemente renovados y que, por el contrario, en el suelo de nueva creación ha sido y es necesario implementar con elevado coste.

Podría ser una máxima de lo expuesto en este apartado esta cita del arquitecto Rafael Moneo: “No demoler sin dolor, no despilfarrar, no tirar”.

## PROPUESTAS PARA EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- Ampliación de la superficie musealizada del yacimiento del **castillo del Aljau**. Excavación arqueológica del espacio situado entre el castillo y la calle Presbítero Luis Díez.
- Actuación arqueológica en la **necrópolis del Aljau** (espacio situado entre los dos puentes junto a la carretera de Monforte). Una vez excavada, valoración de posibilidades de musealización.
- Puesta en valor de los **refugios de la Guerra Civil**. Sondeos arqueológicos para la localización de uno de los accesos del refugio de las calles Sol-Vereda-Colón en la inflexión de la calle Colón, y sondeo junto al antiguo horno en el ensanche de la calle Sol con San Cayetano.
- Actuación arqueológica en el **colegio Doctor Calatayud**. Fortificación bajomedieval y cementerio del siglo XIX.
- Actuación arqueológica en la **basílica de Ntra. Sra. del Socorro**. Excavación de enterramientos en capillas de naves laterales, sondeos en sala del borrador o capilla de comunión. Excavación de osario en la esquina de las calles Santo Tomás y callejón de los novios.

## RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES

- Restauración del **punto del Baño**. Eliminación de enlucidos de la reforma de 1948 en pilas y arco para dejar a la vista la obra de sillarejo. Panel explicativo resaltando su valor como elemento patrimonial.
- Excavación y reconstrucción del **lavadero del Hondo de las Fuentes** (existe propuesta de intervención entregada al Ayuntamiento).
- Intervención en la rafa del Castillo: limpieza y desbroce de la presa, incluyendo la coronación, y consolidación de zonas afectadas. Excavación y consolidación del canal hasta el molino del Coquero. Señalética.
- Reversión para uso público del depósito de aguas municipales de finales del siglo XIX (**casa de la petanca**). Limpieza del abrevadero y grafitis. Posible uso como centro de interpretación del parque urbano del río Tarafa.
- Reconocimiento como BRLs de las **presas históricas del río Tarafa** (Fauquí bajo la carretera, rafa del molino, rafa del Durdur-Huerta Mayor, y rafa de Perceval).
- **Conducción de aguas del obispo Tormo**:
  - Actuaciones en mina de Barrenas y acueductos Rabosero, del barranco de la Coca, y paraje de Madriguera Larga.
  - Generación de espacio musealizado al aire libre, incluyendo mirador al acueducto de Cinco Ojos, garita y dos pequeños acueductos-alcantarilla cercanos restaurados, y con la conducción de arcaduces del XVIII excavada a la vista (junto a camino Peremina).
- Recuperación integral del conjunto **Fábrica de la Luz-Molino de Caraseta**: excavación arqueológica del conjunto, rehabilitación del edificio y reconstrucción de las instalaciones. Posibles usos: centro de interpretación del paraje de Aljezares-molinería tradicional-generación de electricidad en el Vinalopó; trabajos y usos tradicionales del paraje y el río; fauna, flora y geología.

La asociación **CINCO OJOS** ya ha iniciado este proceso en el ejercicio 2022 con un proyecto subvencionado por la Diputación y ha llevado a cabo los trabajos de desbroce y limpieza del conjunto y un levantamiento de planos obteniendo un modelo fotogramétrico del estado actual de las edificaciones. Dos actuaciones imprescindibles para plantear cualquier proyecto para futuras intervenciones.

## PROPUESTAS PARA EL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y ARQUITECTÓNICO

- Inventario de **elementos significativos de piedra seca** y restauración de algunos de ellos (refugios de cantero, márgenes de bancal, acequias para riego por boquearas...). Utilizar para ello subvenciones de Conselleria.
- Estudio y recuperación patrimonial, restauración medioambiental y puesta en valor de **espacios mineros abandonados**: túneles, canteras y hornos de yeso de Upanel y Román; cantera de la Horna-la Torre; cantera del Altico del Yeso y espacio húmedo asociado en la cantera de arcilla inmediata; cantera de los Morteros (yacimiento paleontológico).
- Recuperación de la **nave antigua de la Tejera de Marcos** como muestra perfectamente conservada de una actividad industrial ligada a la economía y la vida aspeense durante largos años. Gran parte de la planta está ocupada por un horno tipo Hoffman muy bien conservado con todos sus elementos y dispone de una buena colección de máquinas: galletera, prensa de tejas planas, tolvas, cintas, etc. que podrían incluirse en un centro de interpretación de la industria cerámica de Aspe. El mantenimiento en pie de esta nave se debería incluir en las condiciones para la ordenación de esta gran parcela de más de 20.000 m<sup>2</sup>.
- El edificio de las **Escuelas Nuevas** es, además de un hito de primer orden en la trama urbana, un lugar de la memoria pedagógica de Aspe y una importantísima pieza de arquitectura representativa de una época que la *Guía de Arquitectura de*

*la Provincia de Alicante* (editada por el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert y el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante) destaca por su calidad y rotundidad compositiva frente a otros edificios del mismo origen y fecha en Alicante, Alcoy, Novelda, Villena, etc. El uso o los usos a que se destine deberán ser coherentes con esta relevancia y, desde luego, relacionados directa o indirectamente con el docente que ha mantenido el edificio en sus más de 90 años de vida, además de mantener el máximo respeto formal a este magnífico ejemplo de la arquitectura escolar en España de los años 20 y 30.

- En el **Mercado de Abastos** hay cada vez más puestos vacíos. Los edificios de gran valor patrimonial como este, si queremos que lo sigan teniendo, es necesario que estén en uso. Los puestos vacíos degradan el mercado y son un síntoma de mala gestión municipal. Se deberían agilizar o revisar los trámites de adjudicación de puestos —posiblemente los responsables de esta situación— para que el mercado vuelva a ser un servicio público útil a los ciudadanos cada vez más condicionados y presionados por las grandes superficies comerciales.
- El **antiguo centro de salud** es un edificio relevante de arquitectura contemporánea —aunque mal tratado en una reforma irrespetuosa de sus fachadas— que está recogido —y también muy bien valorado— en la citada *Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante* y tiene la singularidad de que su fachada posterior da frente en toda su longitud al único *patio de manzana* propiamente dicho que existe en Aspe, al que, además, recae la fachada posterior del **Museo Histórico**. Los usos que se planteen sobre este edificio, a disposición del Ayuntamiento desde fecha reciente, deberían favorecer el uso público de, al menos, la planta baja y su relación con el patio y con el museo. Es esta una singularidad tan llamativa e infrecuente que debería condicionar cualquier decisión en este aspecto. Actualmente resulta, como mínimo, desconcertante ver —hasta hace pocos días— un único rótulo de “POLICÍA LOCAL” en un edificio de 2.000 m<sup>2</sup>, moderno, versátil, en perfecto estado de conservación y con estas posibilidades de uso público.
- La **antigua sede de la SAT** es un buen ejemplo de edificio tradicional del centro histórico, aunque esté fuera de él, que mantiene prácticamente intactos en su estado original sus elementos principales: fachada, cubierta, escalera y organización estructural. Sin embargo su estado es de abandono a pesar de contener parte del archivo municipal, lógicamente en condiciones precarias e inadecuadas, además del resto del edificio infrautilizado. No es una buena carta de presentación para un ayuntamiento que promueve la recuperación del centro histórico. Parece imprescindible acometer una obra de rehabilitación integral y dedicar el edificio a un uso cultural teniendo en cuenta su proximidad al Teatro Wagner, al Auditorio y a la Antigua Posada del Puente, hoy sede de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento.

## CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

Aspe se está convirtiendo en una población con unos niveles excesivos de iluminación. Esto es apreciable especialmente en el centro histórico y en las calles que han tenido intervenciones recientes de urbanización. La **contaminación lumínica** está considerada desde hace ya años un problema generalizado que produce graves impactos energéticos y medioambientales —aparte de un despilfarro económico— por lo que se hace imprescindible que se adopten medidas que tiendan a disminuir la emisión del exceso de flujo luminoso del alumbrado público y el ornamental, tanto con el empleo de luminarias adecuadas como en la regulación correcta de intensidades, direcciones, rangos espectrales y horarios innecesarios. Un ejemplo llamativo de este problema es la iluminación que ha tenido la basílica a lo largo de los últimos años durante 12 horas diarias —corregido hace unas semanas— lo que supone además un despilfarro sin sentido, más grave aún en los tiempos que estamos viviendo, del que solo se beneficia la compañía suministradora. Los objetivos a cubrir serían fácilmente transmisibles a una población cada vez más sensibilizada con el medio ambiente.

## OTRAS PROPUESTAS

- Creación de un **servicio municipal de publicaciones** de carácter multidisciplinar (áreas humanística y científica).
- Creación de una **revista municipal de investigación** como segregación de La Serranica.
- Utilización de **espacios expositivos alternativos** al museo para exposiciones temporales o incluso como museo arqueológico (la Ermita, el nuevo centro cultural-biblioteca de la Coca, el antiguo colegio Doctor Calatayud...)

-----

Por último, manifestar que los miembros de **CINCO OJOS** cualificados profesionalmente en distintas materias relacionadas con el patrimonio y comprometidos con él, nos ponemos a disposición de cualquier grupo político que esté interesado en desarrollar en su programa alguna o algunas de estas ideas y propuestas que hoy hacemos públicas.

## RESUMEN DE IDEAS Y PROPUESTAS

1. Elaboración de un inventario de solares
2. Elaboración de un inventario de viviendas vacías
3. Creación de una oficina para gestión de ayudas europeas Next Generation
4. Ideas para evitar demoliciones en el centro histórico
5. Ampliación de la zona musealizada del castillo del Aljau
6. Actuación arqueológica en la basílica de Ntra. Sra. del Socorro
7. Actuación arqueológica en la necrópolis del Aljau
8. Puesta en valor de los refugios de la Guerra Civil
9. Actuación arqueológica en el colegio Doctor Calatayud
10. Restauración del puente del Baño
11. Excavación y reconstrucción del lavadero del Hondo de las Fuentes
12. Intervención en la rafa del Castillo
13. Reversión para uso público del depósito de aguas (casa de la petanca)
14. Varias propuestas en relación a la Conducción de aguas del obispo Tormo
15. Recuperación integral del conjunto Fábrica de la Luz-Molino de Caraseta
16. Elaboración de un inventario de elementos significativos de piedra seca
17. Restauración medioambiental de espacios mineros abandonados
18. Recuperación de la nave antigua de la Tejera de Marcos
19. Ideas sobre posibles actuaciones y usos en el edificio de las Escuelas Nuevas
20. Ideas sobre la revitalización del Mercado de Abastos
21. Ideas sobre posibles actuaciones y usos en el edificio del antiguo centro de salud
22. Ideas sobre posibles actuaciones y usos en la antigua sede de la SAT
23. Ideas sobre posible reducción de la contaminación lumínica urbana
24. Creación de un servicio municipal de publicaciones
25. Creación de una revista municipal de investigación
26. Ideas sobre la posible utilización de espacios expositivos alternativos